

Wirnt von Grafenberg: Wigalois – Eine Bibliographie

Sabine Seelbach (Opole) / Ulrich Seelbach (Bielefeld)

Vorbemerkung

In Vorbereitung der zweisprachigen Ausgabe (Wirnt von Grafenberg: *Wigalois*. Text der Ausgabe von J.M.N. KAPTEYN. Übersetzt und kommentiert von SABINE u. ULRICH SEELBACH. Berlin: de Gruyter) und einer Monographie zum *Wigalois* und zu den 'Gawaniden'-Romanen entstand das Verzeichnis der handschriftlichen Überlieferung und die Bibliographie der Forschungsliteratur zu einem noch immer nicht zureichend erschlossenen Autor aus der Zeit der höfischen Klassik. Aus Umfangsgründen kann in den beiden genannten Büchern nur eine Auswahl von bibliographischen Nachweisen geboten werden. Die Herausgeber der Zeitschrift *Perspicuitas* waren so freundlich, die vollständige Bibliographie gesondert zu publizieren. Im Anhang sind einige Editionen und weiterführende Literatur zu den verwandten Werken der europäischen Artusepik vom Typus des 'Schönen Unbekannten' aufgeführt -- von uns werden diese Gestaltungen als 'Gawaniden-Romane' bezeichnet, da fast stets ein Sohn, Bruder oder Neffe des Artusritters Gawan die jeweilige Heldenrolle übernimmt. Eine ausführliche Würdigung und eine Einordnung dieses weitverbreiteten, nicht-chretienschen Musters des Artusromans wird in der oben erwähnten Monographie zu finden sein.

Handschriften und Abdrucke:

Der größte Teil der Überlieferung, 13 vollständige Handschriften (**A, B, C, L, M, N, S, U, V, W, Z, k, l**), ein Exzerpt und 26 Fragmente, ist bei Kapteyn (Ed.), Hilgers (1971) und Schiewer (1988) -- genauere bibliographische Angaben s. u. -- verzeichnet. Die Zusammenstellung von Klaus Klein und Bernd Schirok (s. u.: Internet-Links) im Handschriften-Census bietet mitunter Ergänzungen (v.a. das Aufzeigen von zusammengehörigen Fragmenten). Eine Überprüfung unserer eigenen Handschriften-Liste am letztgenannten Census ergab nur zwei Korrekturen: Klein/Schirok stellen das Fragment Ljubljana (Ms. 1079) zu Fragment **O** (Berlin, mgf 747) und das Fragment aus Freiburg (**m**) zu Fragment **P** (Krakau, ehem. Berlin). Derzeit nicht auffindbar sind die Hss. **D, K (1), f, h, i** und **k**.

- A** [1] Köln, Historisches Archiv der Stadt, W 6*. 1. V. 13. Jh. (?). Ostschwäbisch-bair. 119 Bl. Perg. Bairisch. Vorbesitzer: "frav von kastel"; nach 1470 im Besitz der Manderscheider, Schloßbibliothek Blankenheim, aufgelöst 1794 (Bl. 1r: "Bibliotheca Blank ..."); Regierungsassessor Eberhard von Groote (1789-1864). Hilgers Nr. 18; Schiewer Nr. 34.
Lit.: Heinrich Neu: Bildungsgut auf mittelalterlichen Burgen des Rheinlandes. In: Wahrheit und Wert in Bildung und Erziehung. Josef Esterhues zum 70. Geburtstag. Ratingen 1955, S. 75-87, Nr. 1; Alan R. Deighton: Die Bibliothek der Grafen von Manderscheid-Blankenheim. In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 26 (1986), S.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

259-283, Nr. 38; Schneider 1987, S. 84 f.; Hartmut Beckers: Handschriften mittelalterlicher deutscher Literatur aus der ehemaligen Schloßbibliothek Blankenheim. In: Die Manderscheider. Eine Eifeler Adelsfamilie. Herrschaft, Wirtschaft, Kultur. Katalog zur Ausstellung. Köln 1990, S. 57-82, Nr. 26 (S. 71).

- B** [2] Leiden, UB, cod. Ltk. 537. Zuvor: Bibl. der Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde, Nr. 537; geschrieben 1372 von Jan von brunswik, Cisterciensermönch zu Amelungsborn. Besteller: Herzog Albrecht II. von Braunschweig-Grubenhagen (1361-1384). Mit 47 Miniaturen. Mitteldt. (Thüringisch) mit nd. Elementen. 115 Bll. Perg. Vorbesitzer: Grafen von Mansfeld; Cyriacus Spangenberg (bis ca. 1570); Grafen von Mansfeld (zum zweiten Mal). Um 1670 Eustachius und Alexander Wiltheim in Luxemburg.
Hilgers Nr. 20; Schiewer Nr. 53.
Lit.: Cyriacus Spangenberg: Adels-Spiegel. [Tl. 1] Schmalkalden 1591, Bl. 327^v/328^r; Fechter: Publikum, S. 30; Benecke, Ed. S. XXXVII; Kapteyn, Ed. S. 29* ff.; Fechter 1934, S. 258; Loomis (1938), S. 134 f. u. Abb. 367-374; Ulrich Seelbach: Mittelalterliche Literatur in der Frühen Neuzeit. In: Das Berliner Modell der Mittleren Deutschen Literatur. Hrsg. von Christiane Caemmerer u.a. Amsterdam 2000, S. 89-115, hier S. 89 f.
- C** [3] Stuttgart, LB, cod. HB XIII [= Poet. germ.] 5. Geschrieben 1361-1364 (Wz). Schwäbisch. 87 Bll. Pap.
Hilgers Nr. 32; Schiewer Nr. 57.
- D** [4] ehemals Einsiedeln, Stiftsbibl. im Kanton Schwyz. Verschollen. 2. H. 14. Jh. Alemannisch. 10 Bll. Perg. Abgelöst aus einem Missale der Stiftsbibliothek.
Hilgers Nr. 10; Schiewer Nr. 49.
Enthält: 6121-6279; 7243-7402; 7723-8204; 8259-8848; 9170-9652.
Abdruck: (von Johann Jakob Bodmer). In: Christoph Heinrich Myllers Sammlung deutscher Gedichte aus dem 12., 13. und 14. Jh. Bd. 3. Berlin 1785, S. I-XII.
Lit.: Benecke (Ed.), S. XXXXVII.
- E** [5] 1 = Hs. a; Wien, ÖNB, Cod. Vindob. 14612 (Fragment). 3 Bll. Südbairisch. (Pfeiffer 1869, S. 205: 1. V. 13. Jh. (?); Fränkisch; Schiewer: 1. V. 13. Jh. 1210-1220; Bairisch). Einbandmaterial zu zwei Inkunabeln der niederösterreichischen Kartause Gading (Gaming): ÖNB, cod. 1347 u. Frühdruck des Vocabularius Ex quo; Vorbesitzer der Inkunabel: Antonius Faber 1510 (3v).
Hilgers Nr. 35; Schiewer Nr. 44.
Enthält: V. 8104-8313; 9696-9724; 10443-10560; 11119-11336.
Abdruck: Franz Joseph Mone: Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit 1838, Sp. 227 ff.; Pfeiffer (1869), S. 205-210; Pfeiffer: Quellenmaterial, S. 50-54.
- 2 = Freiburg i.Br., UB, Hs. 445 (Fragment). 1. V. 13. Jh. (?). Südbairisch. 2 Bll. Perg. (Schiewer: 2. Dr. 13. Jh.; Ostfränkisch). Abgelöst von dem Einband einer Inkunabel: Laurentius Valla: *Elegantiae linguae latinae*. O.O.u.J.
Hilgers Nr. 12; Schiewer Nr. 31.
Enthält V. 9725-9753; 9786-9816; 10321-10349, 10381-10409.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

Abdruck: Wilhelm/Newald: Poetische Fragmente, S. 34-35.

3 = New Haven, Yale University, Beinecke Library, MS 481, no. 113. Südbairisch. 1. V. 13. Jh. (?), d.h. ca. 1225-1235 (Bertelsmeier-Kierst: 1220-1230).

Enthält V. 5589-5701; 9849-9965.

Abdruck: Bertelsmeier-Kierst 1992, S. 275-290. (hat den Zusammenhang von Freiburg = Hs. E mit den Fragmenten aus Wien = bisher Hs. a festgestellt).

- F** [6] Voralp, Stiftsbibl. cod. 118 A. 2. Dr. 13. Jh. Bairisch. 5 Doppelbl. Abgelöst aus Hs. 147 der Stiftsbibliothek (Kirchenrecht) aus der 2. H. 15. Jh.
Hilgers Nr. 33; Schiewer Nr. 42.
Enthält: V. 7179-7187; 7192-7219; 7227-7249; 7256-7280; 7286-7352; 7360-7414; 7423-7456; 7461-7519; 7523-7550; 7805-7833; 7837-7900; 7904-7981; 7990-8042; 8050-8058; 8067-8093; 8100-8120; 8129-8154; 8160-8173; 8524-8763; 9510-9760.
Abdruck: Schönbach: Voralper Bruchstücke (1877).
- G** [7] Linz, Oberöstr. Landesarchiv, Buchdeckelfunde Sch 3, Nr. II/4c. Um 1300. Bairisch. 2 Doppelbl. Perg.; Abt. ehem. Archiv des Museums Franciso-Carolinum. Stammt aus dem Herzoglich-Coburgischen Archiv in Greinburg a.d. Donau. Umschlag für einen Registereinband des 17. Jhs. Zwei Pergament-Doppelbl.
Hilgers Nr. 21; Schiewer Nr. 37.
Enthält V. 1093-1357, 1887-2150.
Abdruck: Wilhelm/Newald: Poetische Fragmente, S. 16-28.
Lit.: Heinzel (1877), S. 145 ff.
- H** [8] Wien, ÖNB, Cod. Ser. nova 339. Aus dem 2. Dr. 13. Jh. Mitteldt. 1 Doppelbl. Pg.
Hilgers Nr. 35; Schiewer Nr. 43.
Enthält: V. 3234-3262; 3273-3301; 3312-3340; 3351-3379; 4953-4980; 4993-5020; 5032-5060; 5070-5099.
Abdruck: Zupitza (1874), S. 589 f.
- I** [9] Oslo, Riksarkivet, Gammelnorske membranfragment nr. 94. 1. H. 14. Jh. Mitteldeutsch. Halbes Blatt. Rückenblatt einer Vogteirechnung vom Jahre 1633 aus dem Ryfylke bei Stavanger.
Hilgers Nr. 28; Schiewer Nr. 56.
Enthält: 10549-10560; 10583-10594; 10617-10628; 10651-10662.
Abdruck (nach einer Abschrift aus Christiana, angefertigt von P.A. Munch): Pfeiffer (1869), S. 211; Pfeiffer: Quellenmaterial, S. 55). (Nach einer Abschrift Gustav Storms:) Müllenhoff (1876), S. 237 f.
- K** [10] 1 = ehemals Kremsier, Archiv der historisch-statistischen Section der Mährisch-Schlesischen Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaus etc. Verschollen. Vorbesitzer: aus dem Nachlaß des mährischen Schriftstellers Horky; aus einem Faszikel mit der Überschrift "Trubau". Aufgefunden bei der Aufhebung des Klosters Heinrichau in Schlesien in der Stiftsbibliothek. 2 Bl. 2. H. 14. Jh. Mittelbair. mit md. Spuren. Doppelbl. Perg.
Hilgers Nr. 19; Schiewer Nr. 52

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

Enthält: 4958-5198.

Abdruck: Hormayrs Archiv für Geschichte, Statistik, Litteratur und Kunst 17 (1826), S. 507 f.; Pfeiffer (1869), S. 206.

Lit.: Schönbach (1878), S. 363 (Kollation).

2 = München, SB, cgm 5249/72. Ehem. Wien, Privatbesitz Josef Kastner, Wien 1914. Vorbesitzer Franz Goldhahn; Ein Pergament-Bl.

Hilgers Nr. 23; Schiewer Nr. 52.

Enthält: 3036-3157.

Abdruck: Carl von Kraus. In: ZfdA (1914), S. 300 f.

- L** [11] Bremen, SUB, Ms. b. 42. Angefertigt 1356. Alemannisch. 75 Bll. Pap. Vorbesitzer: Burkart von Andwyl, Fritz Jakob von Andwyl; Anna von Helmsdorff, Klosterfrau zu Diessenhofen; Melchior von Haiminsfeld, gen. Goldast. Hilgers Nr. 6; Schiewer Nr. 48. Lit.: Fechter: Publikum, S. 30 f.; Ulrich Seelbach: Fritz Jakob von Andwyl. In: Die Deutsche Literatur. Biographisches und bibliographisches Lexikon. Hrsg. von Hans-Gert Roloff. Reihe II. Bd. 3. Lfg. 1-5. Stuttgart-Bad Cannstatt 2001, S. 131-134.
- M** [12] Wien, ÖNB, Cod. 2970. Papierhs. 2. H. 15. Jh. Vorbesitzer: Dorotheenkloster Wien (18. Jh.) Lit.: Eichenfeld (1838), Sp. 232 ff.; Schönbach (1878), S. 356.
- N** [13] Hamburg, SuUB, Cod. germ. 6, p. 367-560. Papierhs. Geschrieben 1451 von einem Jordan. Enthält neben dem *Wigalois* auch den *Parzival*. Vorbesitzer: "Emtus hic liber a C.V. v. Ende ...18. Feb. anno 1586"
- O** [14] 1 = Berlin, Ms. germ. 2° 747. 2. H. 13. Jh. Bairisch; Frg. 1 halbes Bl. Pergament. Abgelöst aus einem Buchdeckel. Vorbes. Heinrich Hoffmann von Fallersleben. Hilgers Nr. 1; Schiewer Nr. 27. Enthält: 920-1005. Abdruck: Schönbach (1878), 337-341 (nach einer Abschrift von Max Roediger).
2 = Ljubljana, NB u UB, Ms. 1079, st. 76. 2. H. 13. Jh. Bairisch. 2 Bll. Auf Bl. 2v: "Jacobus 1474". Nicht bei Hilgers. Schiewer Nr. 38. Enthält: 2948-3119; 3807-3978. Abdruck: A. Janko: Zwei 'Wigalois'-Fragmente [i.e. 2 Bll. einer Hs.!] aus Ljubljana. In: Acta Neophilologica 15 (1982), S. 3-15.
- P** [15] Krakau, Biblioteka Jagiellonska, Ms. germ. 4° 672; ehem. Berlin SB. Um 1300. Bairisch. 2 beschädigte Doppelbll. Perg. Abgelöst aus einem Buchdeckel (Dt.-lat. Rezepte, 15. Jh.). Hilgers Nr. 2; Schiewer Nr. 35. Enth. 5542-5556; 5634-5649; 6163-6190; 6194-6222; 6225-6253; 6256-6284; 8526-8552; 8557-8583; 8588-8614; 8619-8645; 9394-9420; 9488-9513. Abdruck: Schönbach (1878), S. 341-352 (nach einer Abschrift von Emil Henrici).

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

Lit.: Wolfgang Milde: Deutsche Handschriften in der Universitätsbibliothek Krakau. In: Wolfenbüttler Barock-Nachrichten 11 (1984), S. 76-80, hier S. 78.

2 = Hs. **m**. Freiburg i.Br., UB, Fragm.-Hs 513. 2. H. 13. Jh. Bairisch (?). 1 Doppelbl. Perg.; abgelöst von einer Inkunabel oder Handschrift; zw. 1v u. 2r steht: "heralogium eterne sapientie" von einer Hand des 15. Jhs. (Seuse: Horologium). Doppelblatt. Enthält: V. 1370-1603.

Hilgers Nr. 13; Schiewer Nr. 32. Nicht bei Kapteyn.

Abdruck: Wilhelm/Newald: Poetische Fragmente (1928), S. 28-34; Hilgers, S. 256-266.

- Q** [16] München, SB, cgm 190/I. Um 1300. Bairisch. 1 Doppelbl. Perg. Hilgers Nr. 24; Schiewer Nr. 39. Enthält: 7262-7390; 7903-8030. Lit.: Schönbach (1878), S. 352.
- R** [17] München, cgm 190/II. Um 1300. Nordöstl. Oberdt. Doppelbl. Perg. Aus einer Benediktbeurer Inkunabel (2° Inc. s.a. 767) abgelöst. Hilgers Nr. 25; Schiewer Nr. 40. Enthält: 8858-9033; 9744-9919.
- S** [18] Wien, ÖNB, Cod. 2881. Papierhs. des 15. Jhs. Vorbesitzer: um 1600 Job Hartmann Enenkel; Freiherr von Albrechtsberg (gest. 1627); Joachim Freiherr von Windhag, Herr in Reichenau, Pragthal und Saxenegg, kaiserl. Rat 1669. Enthält neben dem *Wigalois*: Karls IV. Land- und Lehnrecht (geschr. 1408); Epistola Bernardi ad Raymundum; Seifried: Alexander; Hartmann von Aue: Gregorius.
- T** [19] Nürnberg, GNM, Hs 6797. Mitte 14. Jh. Alemannisch. Doppelbl. Zuvor Schloßbibliothek Aufseß (1849). Hilgers Nr. 27; Schiewer Nr. 55. Enthält: 20-214; 2033-2207. Lit.: Schönbach (1880), S. 168.
- U** [20] Dresden, Sächsische LB, M. 219 (früher M. 119). Papierhs. 2. H. 15. Jh. 197 Bll. Vorbesitzer Johann Christoph Gottsched. Lit.: Schönbach (1880), S. 173.
- V** [21] Prag, Knihovna Národního Muzea, Cod. I. b. 18; ehem. Fürstenbergische Bibliothek Purglitz, früher Prag. 15. Jh. 178 Bll. Datiert 1481. Geschrieben am Dienstag nach St. Michael 1481 auf dem Schloß zu Tettwang (bei Lindau am Bodensee) im Auftrag der Grafen von Montfort. Lit.: Schönbach (1880), S. 175.
- W** [22] Berlin, SBB, Ms. germ. 8° 483. 174 Bll. Papier 15. Jh. ehem. Sir Thomas Phillips in Cheltenham, nr. 16413 (Libri 565). Abschrift von M. Vorbesitzer Jud von Pruckberg (Bl. 174v: Wappen: bärtiger Kopf mit Judenhut). 1847 T.O. Weigel in Leipzig; 1862 Guglielmo Libri (Nr. 565). 1912 von Sir Max Waechter in London

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

nach Berlin geschenkt.

Lit.: Pfeiffer (Ed.), S. VIII; Schönbach (1880), S. 176-177; Fechter (1934), S. 258; Fechter: Publikum, S. 44.

- Z** [23] London, BL, add. 19554. Papierhs. Enthält auch Hartmanns Iwein. Vorbesitzer: Dr. Rottmanner. Geschrieben von E. Fowler (E. Towler) 1468. Vorbesitzer 1541 Wiguleus Hundt; 1810 K. Rottmanner; 1853 M. Asher. -- auf Bl. 1v eine Tuschzeichnung (Ankunft einer Botin bei Wigalois); weitere 54 kleinere Rahmen freigehalten für Illustrationen.
Hilgers, Nr. 22.
- a** s. Hs. **E**
- b** [24] Innsbruck, Ferdinandeum FB 1519/VIII. Ehem. Privatbesitz Emil Knoll 1888 (Innsbruck). Pergament-Bruchstück. Anf. 14. Jh. Südbairisch-Alemannisch (Tirol?). Doppelbl.
Hilgers Nr. 17. Schiewer Nr. 51.
Enthält: 1298-1459; 2417-2578.
Lit.: Heinemann (1888), S. 60.
- c** [25] Wolfenbüttel, HAB, Cod. 404.9 (9) Novi. Um 1300. Nordöstl. Oberdt. 1 Doppel-, ein Einzelbl.
Hilgers Nr. 39. Schiewer Nr. 45.
Enthält: 1257-1272; 1274-1292; 1301-1335; 1345-1360; 1406-1423; 2319-2332; 2365-2378; 2454-2469; 2500-2515; 2544-2559; 2588-2602; 2632-2646.
Lit.: Heinemann (1888), S. 95; H. Butzmann: Die mittelalterlichen Handschriften der Gruppen Extravagantes, Novi und Novissimi. Frankfurt am Main 1972 (= Kataloge der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 15), S. 315 f.; Korrekturnotiz bei Klaus Klein (1993), Anm. 1 zur Signatur (vertauscht bei Hilgers).
- d** [26] Wolfenbüttel, HAB, Cod. 404.9 (8) Novi. Um 1300. Nordöstl. Oberdt. 1 Doppelbl.
Hilgers Nr. 40. Schiewer Nr. 46.
Enthält: 1784-1818; 1828-1863; 1873-1909; 1919-1953; 3032-3053; 3076-3097; 3210-3141; 3164-3184.
Lit.: Heinemann (1888), S. 98; H. Butzmann: Die mittelalterlichen Handschriften der Gruppen Extravagantes, Novi und Novissimi. Frankfurt am Main 1972 (= Kataloge der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 15), S. 315 f.; Korrekturnotiz bei Klaus Klein (1993), Anm. 1 zur Signatur (vertauscht bei Hilgers).
- e** [27] Berlin, Ms. germ. 2° 923,35. 2. H. 13. Jh. Mitteldt. 1 Doppelbl. Herkunft: Fürstlich Starhembergische Bibliothek, abgelöst aus einem Druck (acc. 1890, 6062 der kgl. Bibl. Berlin, GW 5896).
Hilgers Nr. 4. Schiewer Nr. 28.
Enthält: 2112-2273; 2594-2753.
Lit.: [Elias] St[einmeyer]: Wigaloisbruchstück e. In: ZfdA 37 (1893), S. 235-238.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

- f** [28] ehem. Wetzlar, Staatsarchiv, Mscr. VIII ex litt. B 1644/5228. Verschollen. Raum für Illustrationen. 1. H. 14. Jh. Rheinfränkisch. Doppelbl. Perg. Aus dem Reichskammergericht. Die Bestände des Wetzlarer Archivs kamen nach Frankfurt/Main (Bundesarchiv) und an das Geheime Staatsarchiv in Berlin-Dahlem (dorthin kam auch das Wetzlarer Fragment).
Hilgers Nr. 34; Schiewer Nr. 58.
Enthält: 6707-6851; 7158-7284.
Lit.: Schröder (1898), S. 105.
- g** [29] Göttingen, SUB, 8° Cod. Ms. philol. 187. 2. H. 13. Jh. Alemannisch. 2 Bll. Perg. Vorbesitzer: Freiher Joseph von Laßberg; Franz Joseph Mone schenkte das Fragment 1820 G.F. Benecke. Abgelöst aus *Catonis disticha moralia. Quoad graece. Apophthegmata seu dicta Graeciae Sapientium cum scholijs Erasmi*.
Hilgers Nr. 14. Schiewer Nr. 33.
Enthält: 7839-7868; 7870-7897; 7902-7927; 7932-7957; 9889-10008.
Abdruck: Georg Schaaffs. In: *ZfdA* 49 (1907), 298-305.
Lit.: Franz Joseph Mone: *Rez. Benecke* (Ed.). In: *Heidelberger Jahrbücher der Litteratur* 13 (1820), H. 1, S. 475-476.
- h** [30] ehemals Feldkirch, Jesuitengymnasium. Verschollen. 2. H. 13. Jh. Mittelbairisch. 2 Bll. Perg. Abgelöst aus einem Sammelband der Schriften des Petrus Canisius.
Hilgers Nr. 11; Schiewer Nr. 30.
Enthält: 5089-5098; 5106-5143; 5150-5187; 5194-5230; 5238-5264; 5616-5625; 5633-5670; 5678-5714; 5722-5758; 5765-5791.
Lit.: Scheid (1908), S. 280-284.
- i** [31] ehemals Budapest, NB, ohne Signatur. Verschollen. Mitte 13. Jh. Rheinfränkisch (Hessisch). 2 Bll. Pg. Von einem leeren Einbanddeckel des Ungarischen Nationalmuseums abgelöst.
Hilgers Nr. 5; Schiewer Nr. 29.
Enthält: 10914-10920; 10935-10946; 10950-10958; 10970-10981; 10989-10994; 11008-11018; 11023-11031; 11044-11055; 11059-11068; 11082-11092; 11096-11104; 11121-11130; 11170-11178; 11192-11199.
Lit.: Robert Gragger: *Deutsche Handschriften in ungarischen Bibliotheken*. Berlin 192 (= *Ungarische Bibliothek*. 1. Reihe. Bd. 2), S. 34-36.
- k** [32] ehem. Donaueschingen, Fürstl. Fürstenbergische Bibliothek. Hs. Nr. 71. Papierhs. 1 H. 15. Jh. (um 1440); 219 Bll. [*nicht in Karlsruhe!*] mit 25, ehem. 26 farbigen Tuschzeichnungen von Diebolt Lauber (zwei davon abgebildet bei Dick [1994], S. 178 u. 181) und Bücheranzeige.
- l** [33] Schwerin, Mecklenburgische Landesbibliothek, ohne Signatur. Papierhs. Ende 15. Jh. Bl. 1-68. Enthält außerdem den *Parzival* (von anderer Hand und auf anderem Papier). Textverlust am Anfang (Wig. beginnt mit 1861); 1834 im Großherzoglichen Geheim- und Hauptarchiv Schwerin aufgefunden.
- m** s. Fragment **P**.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

- n** [34] München, SB, cgm 190/III. Mitte 14. Jh. Alemannisch. Doppelbl. Auf 2r Vorbesitzereintrag: "Casper Ambiel" und Wappen (dreigeteiltes Feld mit Löwen?). 1924 Antiquarität Jacques Rosenthal. Hilgers Nr. 26; Schiewer Nr. 54. Enthält: 5635-5660; 5723-5749; 6929-6954; 6959-6984; 6989-7014; 7019-7044. Abdruck: Hilgers, S. 266-273.
- o** [35] Prag, Státní knihovna, Frag. germ. 36. Mitte 13. Jh. Nordöstl. Oberdt. 1 Bl. Perg. Abgelöst aus einer Inkunabel der Staats- und UB. Hilgers Nr. 30; Schiewer Nr. 41. Enthält: 7110-7135; 7137-7162; 7164-7189; 7191-7215. Abdruck: Hilgers, S. 273-277.
- p** [36] Halle ULB, Quedl. Cod. 101, Spiegel. Anf. 14. Jh. Nordöstl. Oberdt. 2 Bl. Perg. Aus dem Prämonstratenserkloster St. Wiperti; der Codex entst. um 1455; Vorbes. Johann Boningk (gest. 1481), Magdeburger Domvikar. Hilgers Nr. 15. Schiewer Nr. 50. Enthält: 8417-8552; 8825-8960. Abdruck: Hilgers, S. 278-288.
- q** [37] Krakau, Biblioteka Jagiellonska, Ms. germ. 4° 1689. 2. Dr. 13. Jh. Bairisch. 4 Doppel-Bl. Abgelöst aus der Inkunabel A 166 der Sayn-Wittgensteinschen Schloßbibliothek in Berleburg. Hilgers, Nr. 5. Schiewer Nr. 36. Nicht bei Kapteyn. Enthält: V. 3689-4089; 5998-6384. Lit.: Wolfgang Milde: Deutsche Handschriften in der Universitätsbibliothek Krakau. In: Wolfenbüttler Barock-Nachrichten 11 (1984), S. 76-80, hier S. 80; Klaus Klein (1993), S. 453, Anm. 6).
- r** [38] Zwettl, Stiftsbibl., Fragmentenschachtel. Um 1300. Mitteldt./bairisch (Böhmen?). 1 Bl. Perg. Nicht bei Hilgers. Schiewer Nr. 47. Enthält: V. 9037-9165. Abdruck: Oskar Pausch: Eine Zwettler Überlieferung des 'Wigalois'. In: ZfdA 108 (1979), S. 340-345.
- s** [39] Basel, UB, Fragmentensammlung N 13 Nr. 81 (olim III,81). Anfang 14. Jh. Alemannisch. Pergament-Doppelbl. Enthält: 7890-8049; 9330-9490. Abdruck: Klaus Klein: Ein neues 'Wigalois'-Fragment in Basel. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 122 (1993), S. 453-459.
- t** [40] Würzburg, M.ch.q. 85, Bl. 590r-591v: 354 Verse Exzerpte aus dem 'Wigalois'; Abschrift aus einem ehem. in Amorbach aufbewahrten Codex, dokumentiert in: Excerpta bibliotheca Amorbacensis (In: Monasteriologia Franconiae, praecipue ordinis s. patris Benedicti, ex variis mss. collecta in bibliotheca historica Herbipolensi 1764): "Hie hebet an her Wigelis buch und glichet sich dem dutschen Catho" (enthält

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

eine Tugendlehre, Auszüge von V. 11518 ff. des 'Wigalois', die Fürsten-Lehre des Vaters Gawein an seinen Sohn Wigalois).

Lit.: Paul Lehmann: Die Bibliothek des Klosters Amorbach. In: ders.: Erforschung des Mittelalters. Ausgewählte Abhandlungen und Aufsätze III. Stuttgart 1960, S. 76-109, hier S. 78 (zuerst in: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens 48, 1930, S. 264-300).

Hilgers, S. 256.

Bezeugte Handschriften

- [41] ehem. Grafen von Öttingen-Wallerstein, Verzeichnis ca. 1410-1420: "Item vigenlayss buch habet domina."
Lit.: Paulus Weißenberger: Das älteste Bücherverzeichnis der Grafen von Öttingen-Wallerstein. In: Festgabe aus Anlaß des 75. Geburtstages von Karl Schornbaum. Neustadt/Aisch 1950, S. 58-61, hier S. 59. Hilgers, S. 254.
- [42] ehem. Wittenberg, Schloßkapelle, Verzeichnis von 1434: "Item alius libellus qui incipit Also ichs nu vernomen han [Vers 176] Et finitur Du vil reyne magetn Et intitulatur Wygoleis."
Lit.: E.G. Vogel: Verzeichniss von Büchern, ehemals in der Schloßkapelle zu Wittenberg befindlich. In: Serapeum 21 (1860), S. 299-301; Karl Bartsch. In: Germania 24 (1879), S. 16-21, hier S. 20. Hilgers, S. 254.
- [43] ehem. im Angebot Diebolt Laubers um 1450: "Item der Ritter her Wigoleis gemolt." Vielleicht identisch mit k. Andere Bücheranzeige (cpg 314, vom Jahre 1447): "Item wygoloys gemält."
Lit.: Rudolf Kautzsch: Diebolt Lauber und seine Werkstatt in Hagenau. In: Zentralblatt für Bibliothekswesen 12 (1895), S. 1-32 u. 57-113, hier S. 78-79 und 108-111. Hilgers, S. 255.
- [44] ehem. im Besitz des Preßburger Stadtschreibers Liebhardus Eghenvelder (1387-1457), Testament: "Item ain deutsches puech genant Wigloys. In pergamen in preter gepunden aber nit vberzogen, meiner hanntgeschrift nit." Vielleicht identisch mit i.
Lit.: Béla von Pukánszky: Geschichte des deutschen Schrifttums in Ungarn. I. Münster 1931 (= Deutschtum und Ausland 34-36), S. 73-75, hier S. 74. Gerhard Eis/Rainer Rudolf: Altdeutsches Schrifttum im Nordkarpatenraum. München 1960, S. 35; Franz Maschek: Die Handschriftensammlung des Stadtschreibers Liebhard Eghenvelder. In: Unsere Heimat. Monatsblatt des Vereines für Landeskunde von Niederösterreich und Wien 24 (1953), S. 93-96. Hilgers S. 255.
- [45] ehem. Bücherverzeichnis der Elisabeth von Volkenstorf, Mitte 15. Jh. Wien, ÖNB ser. nov. 2642, Bl. 318r: "Item der Wigelays".
Lit.: Hermann Menhardt: Verzeichnis der altdeutschen literarischen Handschriften der österreichischen Nationalbibliothek. Bd. III. Berlin 1961, S. 1466; Franz Pfeiffer: Über Hartmann von Aue. I: Zum Ereke. In: Germania 4 (1859), S. 185-237, hier S. 189, Anm.; Fechter 1935, S. 37; Hilgers S. 255.
- [46] ehem. Jacob Püterich von Reichertshausen, Ehrenbrief 1462: "Herr Wigileus

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

vom rad: Warent von Grafenbergkch/ voltichtet sein getat".

Lit.: Fritz Behrend/Rudolf Wolkan (Hrsg.): Der Ehrenbrief des Püterich von Reichertshausen. Weimar 1920, S. 26 u. 36. Hilgers S. 255.

-- ehem. in der Bibliothek des Job Hartmann von Enenkel (identisch mit S).

-- ehem. Berleburg, Schloßbibliothek Sayn-Wittgenstein, s. Hs. q.

Neuzeitliche Abschriften

X ehem. Sir Phillips in Cheltenham, Nr. 2772. Abschrift der Bremer Hs. **L**. Kapteyn, Nr. 22 (S. 56*).

-- Göttingen, UB. Abschrift von **L** (angefertigt von Benecke).

-- Graz, Germanisches Seminar, Teil-Abschrift von **V** (angefertigt von Wendelin Toischer)

-- Graz, Germanisches Seminar, Teil-Abschrift von **W** (angefertigt von Dr. Patzig in Berlin).

-- Graz, Germanisches Seminar, Teil-Abschrift von **Z** (angefertigt von Emil Henrici in Berlin).

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

Forschungsliteratur zum „Wigalois“

Ausgaben, Übersetzungen

- 1 Benecke, Georg Friedrich (Hrsg.): Wigalois, Der Ritter mit dem Rade, getihtet von Wirnt von Gravenberch. 2 Bde. Berlin: Reimer 1819. -- *Anmerkungen*, S. 431-510; *Wörterbuch*, S. 511-767.
- 2 Pfeiffer, Franz (Hrsg.): Wigalois. Eine Erzählung von Wirnt von Gravenberg. Leipzig: Göschen 1847 (= Dichtungen des deutschen Mittelalters 6).
- 3 Baudissin, Wolf von (Übersetzer): Guy von Waleis. Der Ritter mit dem Rade. Von Wirnt von Gravenberg. Leipzig: Brockhaus 1848. XIV, 339 S.
- 4 Kapteyn, J[ohannes] M[arie] N[eele] (Hrsg.): Wigalois, der Ritter mit dem Rade, von Wirnt von Gravenberc. Bd. 1: Text [m.n.e.]. Bonn: Klopp 1926 (= Rheinische Beiträge und Hülfsbücher zur germanischen Philologie und Volkskunde 9). IX, 94*, 506 S.
- 5 Thomas, J[ohn] W[esley]: Wigalois. The Knight of Fortune's Wheel by Wirnt von Grafenberg. Translated, with an Introduction, by J.W.Th. Lincoln and London: University of Nebraska Press 1977. VII, 236 S. -- *Bibliographie* S. 88-99.
- 6 Buschinger, Danielle (Übers.): Wirnt von Grafenberg: Wigalois. Texte établi et présenté par D.B. Greifswald: Reineke 1996 (= Reinekes Taschenbuch-Reihe 13). XV, 112 S. -- *Neuf Franz. Übersetzung*
- 7 Lecouteux, Claude, Véronique Lévy (Übers.): Wirnt von Grafenberg: Wigalois, le chevalier à la roue. Roman allemand du XIIIe siècle. Grenoble: Ellug 2001, XVI, 502 S. ISBN: 2 84310 033 X -- *Zweisprachig*.
- 8 *Ludwig-Meiß, Bettina: Der Wigalois Wirnts von Grafenberg. Versuch einer modernen Übersetzung. Mit einer Einführung in das Werk. Mag.-Arbeit. [masch.] Wuppertal 2002.

Auszüge

- 9 Lachmann, Karl: Auswahl aus den Hochdeutschen Dichtern des dreyzehnten Jahrhunderts. Berlin 1820. -- *Auswahl aus dem 'Wigalois'*, S. 203-208.
- 10 Wackernagel, Wilhelm: Altdeutsches Lesebuch. Neue Ausg. der 2. Aufl. mit e. Wörterbuche. Basel 1847 (= Deutsches Lesebuch 1). [Sp. 459-469: Aus dem Wigalois Herrn Wirnts von Gravenberg; nach der Ausgabe von Benecke, V. 5247-5532]
- 11 Langosch, Karl: Wirnt von Grafenberg. Wigalois. In: König Artus und seine Tafelrunde. Europäische Dichtung des Mittelalters. Stuttgart: Reclam 1980 (=

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

Universal-Bibliothek 9445), S. 307-356 (Inhaltsübersicht und Übersetzung von V. 7054-8389: Hauptkampf mit Roaz), Anmerkungen S. 611-612, Nachwort S. 750-754.

Internet-Links

- 12 Müller-Hagedorn, Silke: Textauszüge aus dem Wigalois
http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/vvv/2001/geist-soz/3/Texte/Artus/Wigalois/fr_Wigal.htm
- 13 Seelbach, Sabine: Vorstellung der zweisprachigen Ausgabe des Wigalois
<http://mywebpage.netscape.com/SabineSeelbach/wigalois.htm>
- 14 Dimpel, Friedrich Michael: Text der Kapteyn-Edition (im Titus-Projekt)
<http://titus.uni-frankfurt.de/texte/etcs/germ/mhd/wigalois/wigal.htm>
- 15 Klein, Klaus (korrigiert von Bernd Schirok): Wirnt von Grafenberg (Überlieferung)
<http://www.uni-marburg.de/hosting/census/werkew.html> **16**wirnt

Forschungsliteratur

- 17 Adams, Denise Ann: The Theme of Le Bel Inconnu in the Literature of England, France, Germany and Italy in the Middle Ages and After. Diss. Nottingham 1975. 5 M-Fiches. -- *Betont Eigenständigkeit des Fair-Unknown-Typs ggü. dem Chrétienischen Muster.*
- 18 Bastert, B[ernd]: Wirnt von Grafenberg, Wigalois. In: Reclams Romanlexikon. Deutschsprachige erzählende Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Hrsg. von Frank Rainer Max und Christine Ruhrberg. Stuttgart 1998, S. 1117. -- *Inhaltsangabe in acht Sätzen.*
- 19 Bauer, Ruth: Studien zum Wigalois des Wirnt von Grauenberc. Berlin: Ebering 1936 (= Germanische Studien 180).
- 20 Behaghel, Otto: Rez. Wigalois, der Ritter mit dem Rade, von Wirnt von Gravenberc. Hrsg. von J.M.N. Kapteyn. In: Literaturblatt für germanische und romanische Philologie 49 (1928), S. 408-409.
- 21 Bertelsmeier-Kierst, Christa: Zur ältesten Überlieferung des 'Wigalois'. I. Die Handschrift E. In: Zeitschrift für deutsches Altertum 121 (1992), S. 275-290.
- 22 Bethge, Richard: Wirnt von Gravenberg. Eine literarhistorische Untersuchung. Berlin: Weidmann 1881.
- 23 Blamires, David: The Sources and Literary Structure of Wigamur. In: Studies in Medieval Literature and Languages in Memory of Frederick Whitehead. Edited by W. Rothwell et al. Manchester: Manchester University 1973, S. 27-46.
- 24 Böhme, Oscar: Die Übereinstimmungen zwischen dem Wigaloistexte und den

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

- Lesarten der Handschriftengruppe Bb in Hartmann's Iwein. In: *Germania* 35 (1890), S. 257-286.
- 25 Bötticher, G.: Rez. zu Richard Bethge: *Wirnt von Gravenberg*. Eine literarhistorische Untersuchung. In: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 14 (1882), S. 117-118.
- 26 Borgnet, Guy: D'une réalité à l'autre: du roman en vers au roman en prose, l'exemple du 'Chevalier à la roue'. In: Danielle Buschinger/ Wolfgang Spiewok (Hrsg.): *Les 'Realias' dans la littérature de fiction au Moyen Age*. Actes du colloque du Centre d'Etudes Médiévales de l'Université de Picardie-Jules Verne. Chantilly 1er-4 avril 1993. Greifswald 1993 (= *Wodan* 30), S. 33-37. -- *vornehm. zum Prosaroman*.
- 27 Borgnet, Guy: Le pouvoir politique dans le roman Arthurien allemand: L'exemple des Wigalois, le 'chevalier à la roue'. In: *Europäische Literaturen im Mittelalter*. Mélanges en l'honneur de Wolfgang Spiewok à l'occasion de son 65ème anniversaire. Ed. par Danielle Buschinger. Greifswald: Reineke 1994 (= *Wodan*. Greifswalder Beiträge zum Mittelalter 30), S. 33-44. -- *entgegen dem Titel nur zaghafte Fragen zur Politik*.
- 28 Borgnet, Guy: Le Wigoleis d'Ulrich Füetrer. Etude comparative des trois versions du chevalier à la roue: *Wirnt von Grafenberg*, *Volksbuch*, *Ulrich Füetrer*. In: Danielle Buschinger/ Wolfgang Spiewok (Hrsg.): *König Artus und der heilige Graal*. Studien zum spätharthurischen Roman und zum Graals-Roman im europäischen Mittelalter. Greifswald 1994, S. 51-64 (= *Wodan* 32).
- 29 Borgnet, Guy: Merveille et magie dans le 'Wigalois' de *Wirnt von Grafenberg*. In: *Zauberer und Hexen in der Kultur des Mittelalters*. III. Jahrestagung der Reineke-Gesellschaft e.V. San Malo, 5.-9. Juni 1992. Greifswald: Reineke 1994 (= *Wodan*. Greifswalder Beiträge zum Mittelalter 33; *Jahrbücher der Reineke-Gesellschaft* 3), S. 11-17. [3 F 8514] -- *Keine Fußnoten, nur drei Titel (eine Ausgabe, zwei Standardwerke) genannt*.
- 30 Braches, Hulda H.: *Jenseitsmotive und ihre Verritterlichung in der deutschen Dichtung des Hochmittelalters*. Assen, Utrecht 1961 (= *Studia Germanica* 3), S. 231.
- 31 Bräuer, Rolf u.a.: *Geschichte der deutschen Literatur*. Mitte des 12. bis Mitte des 13. Jahrhunderts. Berlin: Volk und Wissen 1990. (= *Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart*. 2). S. 248-254 [Rolf Bräuer: *Wirnt von Grafenberg*: 'Wigalois', der Ritter mit dem Glücksrad]. -- *Mit Inhaltsangabe*.
- 32 Bräuer, Rolf: Die arthurische Dämonologie. In: *Dämonen, Monster, Fabelwesen*. Hrsg. von Ulrich Müller, Werner Wunderlich. St. Gallen: UVK 1999, S. 77-88.
- 33 Brandstetter, Alois: *Prosaauflösung*. Studien zur Rezeption der höfischen Epik im frühneuhochdeutschen Prosaroman. Frankfurt/M.: Athenäum 1971. -- *s. auch unten zu den franz., engl., deutschen Gawanidenromanen*.
- 34 Brinker, Claudia: 'Hie ist diu aventiure geholt!' Die Jenseitsreise im 'Wigalois' des *Wirnt von Grafenberg*: Kreuzzugspropaganda und unterhaltsame Glaubenslehre? In:

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

- Contemplata aliis tradere. Studien zum Verhältnis von Literatur und Spiritualität. [Für Alois M. Haas zum 60. Geburtstag.] Hrsg. von Claudia Brinker, Urs Herzog, Niklaus Largier und Paul Michel. Bern etc.: Lang 1995, S. 87-110. -- *Gottesvertrauen allein hilft dem christlichen Ritter. Indirekter Aufruf zum Kreuzzug und zur Heidenjagd.*
- 35 Brogsitter, Karl Otto: Artusepik. 2., verb. u. erg. Aufl. Stuttgart 1971 (= Sammlung Metzler 38), S. 117 f.
- 36 Brogsitter, Karl Otto: Der Held im Zwiespalt und der Held als strahlender Musterritter. Anmerkungen zum Verlust der Konfliktträgerfunktion des Helden im deutschen Artusroman. In: Friedrich Wolfzettel (Hrsg.): Artusrittertum im späten Mittelalter. Ethos und Ideologie. Gießen 1984, S. 16-27.
- 37 Brückner, Karl: Wirnt von Gravenberch (Gräfenberg). Lokalgeschichtliches und Literaturhistorisches aus der Fränkischen Schweiz. In: Heimatbilder aus Oberfranken. Heimatkundliche Monatsschrift für Schule und Haus 6 (1921), S. 14-15.
- 38 Bumke, Joachim: Mäzene im Mittelalter. Die Gönner und Auftraggeber der höfischen Literatur in Deutschland 1150-1300. München: Beck 1979, passim.
- 39 Chandler, F.W.: A Catalogue of Names of Persons in the German Court Epics. Ed. with an Introduction and an Appendix by M.H. Jones. London: King's College 1992.
- 40 Christoph, Siegfried: Rez. zu Fuchs: Hybride Helden (1997). In: Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur 92 (2000), S. 222-223.
- 41 Cieslik, Karin: Le Bel Inconnu -- Wigalois. In: Rolf Bräuer (Hrsg.): Dichtung des europäischen Mittelalters. Ein Führer durch die erzählende Literatur. München: Beck 1990, S. 348-351.
- 42 Classen, Albrecht: Rez. zu Lohbeck: Wigalois (1991). In: Germanic notes and reviews 27 (1996), S. 59-60.
- 43 Classen, Albrecht: Rez. zu Fuchs: Hybride Helden (1997). In: Seminar 35 (1999), S. 70-72.
- 44 Classen, Albrecht: Rez. zu Daiber: Bekannte Helden (1999). In: Neuphilologische Mitteilungen 102 (2001), S. 121-122.
- 45 Cormeau, Christoph: Zur Rekonstruktion der Leserdisposition am Beispiel des deutschen Artusromans. In: Poetica 8 (1976), S. 120-133.
- 46 Cormeau, Christoph: Wigalois und Diu Crône. Zwei Kapitel zur Gattungsgeschichte des nachklassischen Aventiureromans. München 1977 (= Münchner Texte und Untersuchungen 57). -- *ohne Kenntnis der breiteren europäischen Gestaltungen des Stoffes.*

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

- 47 Cormeau, Christoph: Artusroman und Märchen. Zur Beschreibung und Genese der Struktur des höfischen Romans. In: Wolfram-Studien 5 (1979), S. 63-78.
- 48 Cormeau, Christoph: Zur Gattungsentwicklung des Artusromans nach Wolframs *Parzival*. In: Karl Heinz Goller (Hrsg.): Spätmittelalterliche Artusliteratur. Paderborn 1984, S. 119-131.
- 49 Cormeau, Christoph: Fortuna und andere Mächte im Artusroman. In: Walter Haug/Burghart Wachinger (Hrsg.): Fortuna. Tübingen 1995 (= Fortuna vitrea 15), S. 23-33.
- 50 Cosman, Madeleine: The Education of the Hero in Arthurian Romance. Chapel Hill: University of North Carolina 1966, S. 144-145.
- 51 Curschmann, Michael: Hören -- Lesen -- Sehen. Buch und Schriftlichkeit im Selbstverständnis der volkssprachlichen literarischen Kultur Deutschlands um 1200. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 106 (1984), S. 218-257 -- hier S. 225-229 zum *Wigalois-Prolog*.
- 52 Curtius, Ernst Robert: Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter. Bern: Francke 1948, S. 91-93.
- 53 Daiber, Andreas: Bekannte Helden in neuen Gewändern? Intertextuelles Erzählen im 'Biterolf und Dietleib' sowie am Beispiel Keies und Gaweins im 'Lanzelet', 'Wigalois' und der 'Crone'. Frankfurt/M. etc. 1999 (= Mikrokosmos 53).
- 54 Deile, Gotthold: Die Frauen der höfischen Gesellschaft nach dem 'Wigalois' des Wirnt von Gravenberg. Jüterbog: Michaelis 1892. 60 S. -- oder: Leipzig: Kleemeier 1892.
- 55 Denruyter, Hans: Tierisches Leben im 'Wigalois' Wirnts von Gravenberg. Das 'schöne Tier': Identifizierung und Deutungsansätze. In: Leuvense Bijdragen 87 (1998), S. 119-138.
- 56 Dick, Ernst S.: Fels und Quelle. Ein Landschaftsmodell des höfischen Epos. In: Wolfram-Studien 6 (1980), S. 167-180, hier S. 175-178.
- 57 Dick, Ernst S.: The German Gawein: Diu Crone and Wigalois. In: Interpretations. A Journal of Ideas, Analysis, and Criticism 15 (Memphis, TN 1984), H. 2, S. 11-17.
- 58 Dick, Ernst S.: Wirnt von Grafenberg. In: German Writers and Works of the High Middle Ages: 1170-1280. Ed. by James Hardin and Will Hasty. Detroit etc.: Brucoli Clark Layman 1994, (= Dictionary of Literary Biography 138), S. 177-184.
- 59 Dickerson, Harold D.: Rez. zu J.W. Thomas: Wigalois. 1977. In: German Quarterly 51 (1978), S. 265-266.
- 60 Diemer, Joseph: Kleine Beiträge zur älteren deutschen Sprache und Literatur. In: Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Classe der kaiserlichen Akademie der

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

Wissenschaften zu Wien 11,2 (1853), S. 242-277. [S. 244-250]

- 61 [Docen, Bernhard Joseph:] Marginalien zu Erd[uin] Jul[ius] Koch's Kompedium. In: Beyträge zur Geschichte und Literatur 7 (1806), S. 310-336. [Zum Wigalois, S. 315 f.]
- 62 Ebenbauer, Alfred: Gawein als Gatte. In: Die mittelalterliche Literatur in Kärnten. Vorträge des Symposions in St. Georgen/Längsee vom 8. bis 13.9.1980. Unter Mitarb. von Alexander Cella hrsg. von Peter Krämer. Wien: Halosar 1981, S. 33-66. [Zum Wigalois S. 36, 44]
- 63 Eckert, H.: Wirnt von Gravenberg und sein Sprachgebrauch im Verhältnis zu Hartmann von Aue. Programm des Stadtgymnasiums zu Stettin, Ostern 1875.
- 64 Ehrismann, Gustav: Märchen im höfischen Epos. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 30 (1905), S. 14-54.
- 65 Eichenfeld, von: Wigalois. In: Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit 7 (1838), S. 227-235.
- 66 Eis, Gerhard: Beiträge zur mittelhochdeutschen Legende und Mystik: Untersuchung und Text. Berlin: Ebering 1935 (= Germanische Studien 161). [S. 28, 56-59, 87-88]
- 67 Eis, Gerhard: Wirnt von Grafenberg. In: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. Hrsg. von Karl Langosch. Bd. 4. Berlin: de Gruyter 1953, Sp. 1027-1032.
- 68 Eming, Jutta: Aktion und Reflexion. Zum Problem der Konfliktbewältigung im 'Wigalois' am Beispiel der Namurs-Episode. In: Spannungen und Konflikte menschlichen Zusammenlebens in der deutschen Literatur des Mittelalters. Bristoler Colloquium 1993. Hrsg. von Kurt Gärtner, Ingrid Kasten und Frank Shaw. Tübingen 1996, S. 91-101.
- 69 Eming, Jutta: Funktionswandel des Wunderbaren. Studien zum 'Bel Inconnu', zum 'Wigalois' und zum 'Wigoleis vom Rade'. [Diss. Berlin FU 1996] Trier: Wissenschaftl. Verl. 1999 (= Literatur, Imagination, Realität 19).
- 70 Fasbender, Christoph: Rez. zu Fuchs: Hybride Helden (1997). In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 121 (1999), S. 508-511.
- 71 Fechter, Werner: Zu den Wigalois-Handschriften. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 71 (1934), S. 258.
- 72 Fechter, Werner: Das Publikum der mittelhochdeutschen Dichtung. Frankfurt/M. 1935 (= Deutsche Forschungen 28), passim.
- 73 Fiedler-Rauer, Heiko: Rez. zu Eming: Funktionswandel (1999). In: Zeitschrift für

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

Germanistik NF 11 (2001), S. 427-428.

- 74 Flood, John L.: Der Prosaroman 'Wigoleis vom Rade' und die Entstehung des 'Ulenspiegel'. In: Zeitschrift für deutschen Altertum und deutsche Literatur 105 (1976), S. 151-165.
- 75 Flood, John L.: Die schwere Geburt des Herrn Wigoleis vom Rade. Zur Entstehung und Formfindung eines frühneuzeitlichen Prosaromans. In: Scrinium Berolinense. Tilo Brandis zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Peter Jörg Becker. Wiesbaden: Reichert 2000, Bd. 2, S. 768-778.
- 76 *Freeland, Beverly Mae: Wigalois A: A Prototype Edition of Wirnt von Gravenberg's 'Wigalois'. PhD University of California, Los Angeles 1993. -- Anzeige in: Dissertation Abstracts International 54 (Ann Arbor 1994), 8,3049A (DA: 9401084).
- 77 Fuchs, Stephan: Hybride Helden: Gwigalois und Willehalm. Beiträge zum Heldenbild und zur Poetik des Romans im frühen 13. Jahrhundert. Heidelberg 1997 (= Frankfurter Beiträge zur Germanistik 31). -- *gute Begrifflichkeit (blinde Struktur; Hybridität), jedoch unausgeführt.*
- 78 Ganser, W. Günther: Rez. zu Thomas: A German View (1987). In: Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik 28 (1989), S. 138-140.
- 79 Gottzmann, Carola L.: Wigalois. In: Deutsche Artusdichtung Bd. 1. Rittertum, Minne, Ehe und Herrschertum. Die Artusepik der hochhöfischen Zeit. Frankfurt etc.: Lang 1986. 2. Aufl. 1988 (= Information und Interpretation 2), S. 38-53, 61-64, 292-329, 365-368. -- *zusammenfassende Darstellung der Lebensumstände und Datierung (nicht eindeutig zu klären).*
- 80 Gottzmann, Carola L.: Wirnts von Gravenberg 'Wigalois'. Zur Klassifizierung sogenannter epigonaler Artusdichtung. In: Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik 14 (1979), S. 87-136. -- *gattungstypologischer Neuansatz aus christlichem 'Steht für ...'-Ansatz: Konkurrierende Reichsideen im Artusreich, Joramreich, Korntinreich und Namurreich (Namur ist zwar eine Stadt, aber bei Gottzmann ein Reich als Inbegriff der Liebe: nAmur).*
- 81 Gottzmann, Carola L.: Artusdichtung. Stuttgart: Metzler 1989 (= Sammlung Metzler 249), S. 78-82.
- 82 Gräf, Friedrich: Der Dichter Wirnt von Gräfenberg. In: Der Sammler. Unterhaltungs- und Literatur-Beilage zur München-Augsburger Abendzeitung. 18. Okt. 1921, S. 1-2.
- 83 Green, Dennis H.: Medieval Listening and Reading. The primary reception of German literature 800-1300. Cambridge: Univ. Pr. 1994, passim [s. Reg.].
- 84 Greulich, Laura: Reimstudien zu Wirnt von Gravenberg. Diss. Heidelberg 1914. Borna, Leipzig: Noske 1914.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

- 85 Grillparzer, Franz: Sämtliche Werke. Abt. 2. Bd. 10. Hrsg. von August Sauer. Wien: Schroll o.J. [S. 223-224]
- 86 Grimm, Ludwig: Wolfram von Eschenbach und die Zeitgenossen (Eine litterarhistorische Studie). 1. Teil: Zur Entstehung des 'Parzival'. Diss. Leipzig 1897, S. 67.
- 87 Grimm, Wilhelm. Kleinere Schriften. Bd. 2. Berlin: Dümmler 1882. -- S. 235-249: Rezension zu der Köpkeschen Ausgabe des 'Barlaam und Josaphat von Rudolph von Montfort' von 1818 und zu Beneckes 'Wigalois'-Ausgabe.
- 88 Grosse, Siegfried / Ursula Rautenberg: Die Rezeption mittelalterlicher deutscher Dichtung. Eine Bibliographie ihrer Übersetzungen und Bearbeitungen seit der Mitte des 18. Jahrhunderts. Tübingen 1989, S. 329-331. -- *vor allem Nacherzählungen und Neubearbeitungen der Prosaroman-Fassung ('Wigoleis vom Rade') für die Jugend.*
- 89 Grubmüller, Klaus: Artusroman und Heilsbringerethos. Zum 'Wigalois' des Wirnt von Gravenberc. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 107 (Tübingen 1985), S. 218-239.
- 90 Grubmüller, Klaus: Wirnt von Grafenberg. In: Literaturlexikon. Autoren und Werke deutscher Sprache. Hrsg. von Walther Killy. Bd. 12. Gütersloh 1992, S. 359-360.
- 91 Haasch, Günther: Das Wunderbare im höfischen Artusroman. Ein Beitrag zur Motivgeschichte mittelalterlicher Epik und zur Klärung des Verhältnisses von Artusroman und Märchen. Berlin (Diss. masch.) 1954.
- 92 Habicht, Curt: Zu den Miniaturen der Leidener Wigalois-Handschrift. In: Der Cicerone. Halbmonatsschrift für Künstler, Kunstfreunde und Sammler 14 (1922), S. 471-475. -- *3 Abb. in unzureichender Qualität!*
- 93 Hagen, Friedrich Heinrich von der (Hrsg.): Minnesinger. Deutsche Liederdichter des zwölften, dreizehnten und vierzehnten Jahrhunderts. Bd. 4. 1838. -- Reprint: Aalen: Zeller 1963. [S. 169, 794 (zum Guotaere), 883]
- 94 Hahn, Ingrid: Rez. zu Lohbeck: Wigalois (1991). In: Arbitrium 1992, S. 292-293.
- 95 Hahn, Ingrid: Gott und Minne, Tod und triuwe. Zur Konzeption des Wigalois des Wirnt von Grafenberg. In: Personenbeziehungen in der mittelalterlichen Literatur. Hrsg. von Helmut Brall, Barbara Haupt, Urban Küsters. Düsseldorf 1994. (Studia humaniora 25), S. 37-60.
- 96 Harding, George Edward III: Tradition and Creativity: Narrative Elements in Wirnt von Gravenberg's 'Wigalois' and Heinrich von dem Türlin's 'Diu Crone'. PhD Tennessee 1985. -- Anzeige in: Dissertation Abstracts International 1986, 46:11, 3364 A

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

- 97 Harms, Wolfgang: Der Kampf mit dem Freund oder Verwandten in der deutschen Literatur bis um 1300. München: Eidos 1963 (= Medium Aevum 1). [S. 135]
- 98 Hatto, A.T.: Vrouwen Schouwen. In: Modern Language Review 34 (1939), S. 40-49.
- 99 Haug, Walter: Paradigmatische Poesie. Der spätere deutsche Artusroman auf dem Weg zu einer 'nachklassischen' Ästhetik. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 54 (1980), S. 204-231.
- 100 Haug, Walter: Das Fantastische in der späteren deutschen Artusliteratur. In: Spätmittelalterliche Artusliteratur. Hrsg. von Karl Heinz Göller. Paderborn etc. 1984, S. 133-149. -- *zum krisenlosen Helden S. 142 f.; Sinnvermittlung über ein fiktionales Experiment, S. 134 f. (stellenweise überanstrengt polarisierend).*
- 101 Haug, Walter: Der Teufel und das Böse im mittelalterlichen Roman. In: Seminar 21 (1985), S. 165-191. -- Auch in: Ders.: Strukturen als Schlüssel zur Welt. Tübingen 1990, S. 67-85.
- 102 Haug, Walter: Über die Schwierigkeiten des Erzählens in 'nachklassischer Zeit'. In: Positionen des Romans im späten Mittelalter. Hrsg. von W. Haug und B. Wachinger. Tübingen: Niemeyer 1991 (= Fortuna vitrea 1), S. 338-365.
- 103 Haug, Walter: Literaturtheorie im deutschen Mittelalter. Darmstadt 1985, S. 252-255.
- 104 Haupt, Moriz: Alte Bücherhändleranzeige. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 3 (1843), S. 191-192.
- 105 Hausen, Friedrich: Die Kampfschilderungen bei Hartmann von Aue und Wirnt von Gravenberg. Diss. Halle: Niemeyer 1885.
- 106 Heine, Heinrich: Die Romantische Schule. In: Ders. Sämtliche Werke in zwölf Teilen. Hrsg. von Paul Beyer et al. Bd. 11. Leipzig: Hesse u. Becker o.J., S. 15-150. [S. 21]
- 107 Heinemann, Otto von: Aus zerschnittenen Wolfenbüttler Handschriften. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 32 (1888), S. 69-123.
- 108 Heinzl, Richard: Greinburger Fragmente des Wigalois. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 21 (1877), S. 145-160.
- 109 Heinzle, Joachim: Über den Aufbau des Wigalois. In: Euphorion 67 (1973), S. 261-271. -- *"statische Idealität" des Helden.*
- 110 Helm, Karl: Ein Zeugnis für Wirnt von Grafenberg. In: Beiträge 26 (1901), S. 167-68.
- 111 Henderson, Ingeborg: Selbstentfremdung im Wigalois Wirnts von Grafenberg. In: Colloquia Germanica 13 (1980), S. 35-46.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

- 112** Henderson, Ingeborg: Dark Figures and Eschatological Imagery in Wirnt von Gravenberg's 'Wigalois'. In: The Dark Figure in Medieval German and Germanic Literature. Ed. by Edward R. Haymes and Stephanie Cain Van D'Elden. Göppingen 1986 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 448), S. 99-113. [S. 103 f.]
- 113** Henderson, Ingeborg: Manuscript Illustrations as Generic Determinants in Wirnt von Gravenberg's 'Wigalois'. In: Genres in Medieval German Literature. Ed. Hubert Heinen and I. Henderson. Göppingen: Kümmerle 1986 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 439), S. 59-73.
- 114** Hilgers, Heribert A.: Materialien zur Überlieferung von Wirnts 'Wigalois'. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (Tübingen) 93 (1971), S. 228-288.
- 115** Hilgers, Heribert: Zur Geschichte der Wigalois-Philologie. Überlegungen zu einigen Problemen der Textkritik am Beispiel von Wirnts 'Wigalois'. In: Euphorion 65 (1971), S. 245-273.
- 116** Homberger, Dietrich: Gawein. Untersuchungen zur mittelhochdeutschen Artusepik. Bochum 1969.
- 117** Honemann, Volker: Wigalois' Kampf mit dem roten Ritter. Zum Verständnis der Hojir-Aventiure in Wirnts 'Wigalois'. In: German Narrative Literature of the Twelfth and Thirteenth Centuries. Studies presented to Roy Wisbey on his Sixty-fifth Birthday. Ed. by Volker Honemann u.a. Tübingen: Niemeyer 1994, S. 347-362.
- 118** Honemann, Volker: The Wigalois Narratives. In: The Arthur of the Germans. The Arthurian Legend in Medieval German and Dutch Literature. Ed. by W.H. Jackson und S.A. Ranawake. Cardiff 2000 (= Arthurian Literature in the Middle Ages 3), S. 142-154. -- *sieht den zeitgen. Erfolg als Unterhaltungsroman begründet in der Farbigkeit der Beschreibung u. der Komplexität der Handlung (S. 148-150).*
- 119** Huber, Christoph: Höfischer Roman als Integumentum? Das Votum Thomasins von Zerclaere. In: Zeitschrift für deutsches Altertum 115 (1986), S. 79-100.
- 120** Huschenbett, Dietrich: Beschreibung der Bilder des 'Wigalois-Zyklus'. In: Walter Haug u.a. (Hrsg.): Runkelstein: Die Wandmalereien des Sommerhauses. Wiesbaden: Reichert 1982, S. 170-177. -- dabei: Ernst Karl Waldstein: Zeichnungen zum 'Wigalois'-Zyklus, S. 178-193.
- 121** Irrgang, Max: Zum 'Wigalois'. Diss. Halle-Wittenberg 1887. Halle: Plötz 1887.
- 122** Iwand, Käthe: Die Schlüsse der mittelhochdeutschen Epen. Berlin: Ebering 1922. (= Germanische Studien 16). [S. 115-117]
- 123** Jeske, Georg: Die Kunst Hartmanns von Aue als Epiker, verglichen mit der seiner Nachahmer. Diss. Greifswald, 1909. [S. 14]

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

- 124 Jungandreas, Wolfgang: Wigalois in der Kudrun. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 54 (1929), S. 23.
- 125 Kaiser, Gerd: Der 'Wigalois' des Wirnt von Gravenberc. Zur Bedeutung des Territorialisierungsprozesses für die 'höfisch-ritterliche' Literatur des 13. Jahrhunderts. In: Euphorion 69 (1975), S. 410-443.
- 126 Kaiser, Gerd: Textauslegung und gesellschaftliche Selbstdeutung. Die Artusromane Hartmanns von Aue. 2., Neubearb. Aufl. Wiesbaden: Athenaion 1978.
- 127 Kaluza, Max: Rez. zu Albert Mennung: 'Der Bel Inconnu' des Renaut de Beaujeu in seinem Verhältnis zum 'Lybeaus Disconus', 'Carduino' und 'Wigalois'. In: Literaturblatt für germanische und romanische Philologie 12 (1891), S. 84-86.
- 128 Kayser, Erich und Heinz Stob: Bayerisches Städtebuch. Bd. 1. Stuttgart: Kohlhammer 1971. [Gräfenberg, S. 222-225]
- 129 Kegel, Ernst: Die Verbreitung der mittelhochdeutschen erzählenden Literatur in Mittel- und Niederdeutschland nachgewiesen auf Grund von Personennamen. Halle: Niemeyer 1905 (= Hermaea 3). [S. 102, 104]
- 130 Kelle, Johann: Bruchstück einer bisher unbekanntenen Handschrift des Wigalois. In: Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit NF 6 (1859), S. 45-46. [Abschrift der Prager Hs. o = Kapteyn Nr. 30, im GNM Nürnberg; nicht im Katalog der dt. Hss. Nürnberg von Lotte Kurras]
- 131 Kern, Peter: Die Auseinandersetzung mit der Gattungstradition im 'Wigalois' Wirnts von Grafenberg. In: Artusroman und Intertextualität. Hrsg. von Friedrich Wolfzettel. Gießen 1990, S. 73-83. -- *Iwein-Rolle; Ruelepisode; Rad-Symbolik.*
- 132 Kerth, Sonja: Rez. zu Daiber: Bekannte Helden (1999). In: Zeitschrift für deutsche Philologie 121 (2002), S. 147-150.
- 133 Khull, Ferdinand: Zu Wigamur. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 24 (1880), S. 97-124. [S. 113-118]
- 134 Klare, Andreas: Überlegungen zur Literarisierung von historischen Figuren am Beispiel des Hoyer von Mansfeld in Wirnts 'Wigalois'. In: Leuvense Bijdragen 83 (1994), Nr. 4, S. 485-521.
- 135 Klein, Klaus: Ein neues 'Wigalois'-Fragment in Basel. In: Zeitschrift für Deutsches Altertum und Deutsche Literatur 122 (1993), S. 453-459.
- 136 Knapp, Fritz Peter: Heinrich von dem Türlin. Literarische Beziehungen und mögliche Auftraggeber, dichterische Selbsteinschätzung und Zielsetzung. In: Die mittelalterliche Literatur in Kärnten. Hrsg. von Peter Krämer. Wien 1980 (= Wiener

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

- Arbeiten zur germanischen Altertumskunde und Philologie 16), S. 145-187.
- 137** Knoll, Emil: Ein Bruchstück des Wigalois. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 32 (1888), S. 60-65.
- 138** Knoll, Hiltrud: Studien zur realen und außerrealen Welt im deutschen Artusroman (Erec, Iwein, Lanzelet, Wigalois). Diss. Bonn 1966.
- 139** Kohler, Erika: Liebeskrieg: Zur Bildersprache der höfischen Dichtung des Mittelalters. Stuttgart und Berlin: Kohlhammer 1935 (= Tübinger germanistische Arbeiten 21).
- 140** Kosta-Théfaine, Marie-Noëlle: Rez. zu Danielle Buschinger (Übers.): Wirnt von Grafenberg. In: Le texte et l'idée 12 (1997), S. 223-224.
- 141** Kratz, Bernhard: Zur Biographie Heinrichs von dem Türlin. In: Amsterdamer Beiträge zur Älteren Germanistik 11 (1976), S. 123-167.
- 142** Kraus, Carl von: Mittelhochdeutsche Bruchstücke: II. Aus Wirnts Wigalois (81,12-84,13). In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 55 (1917), S. 298-301.
- 143** Kraus, Carl von: Zu Konrad von Heimesfurt und Wirnt von Gravenberg. In: Anzeiger für deutsches Altertum 39 (1919), S. 175.
- 144** Lacher, Rolf-Peter: Die integumentale Methode in mittelhochdeutscher Epik. Frankfurt 1988.
- 145** Landau, Leo: Arthurian Legends or, the Hebrew-German Rhymed Version of the Legend of King Arthur. Leipzig: Avenarius 1912 (= Teutonia. Arbeiten zur germanischen Philologie 21).
- 146** Latzke, Rudolf: Über die subjektiven Einschaltungen in Wirnts 'Wigalois'. In: Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien 57 (1906), S. 961-985.
- 147** Lecointre, Marie-Noëlle: L'empreinte des spiritualités dans 'Parzival', 'Wigalois' et 'Perlesvaus'. Islam, Bouddhisme et Christianisme. In: Histoire et littérature au Moyen Age. Ed. Danille Buschinger. Göppingen 1991 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 546), S. 225-234.
- 148** Lecouteux, Claude: Les monstres dans la littérature allemande du moyen âge (1150-1350): Une contribution à l'étude du merveilleux médiéval. Göppingen 1982 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 330), Bd. II, S. 204.
- 149** Lecouteux, Claude: Der Drache. In: Zeitschrift für deutsches Altertum 108 (1979), S. 13-31.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

- 150** Lecouteux, Claude: Rez. zu Eming: Funktionswandel (1999). In: *Etudes germaniques* 55 (2000), S. 840-841.
- 151** Lee, Anthony van der: *Zum literarischen Motiv der Vatersuche*. Amsterdam 1957.
- 152** Leitzmann, Albert: Rez. zu: Wigalois, der Ritter mit dem Rade von Wirnt von Gravenberc. Hrsg. von J.M.N. Kapteyn. In: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 54 (1929), S. 254-256.
- 153** Leitzmann, Albert: *Der kleine Benecke*. Lexikalische Lesestücke aus Georg Friedrich Beneckes mhd. Spezialwörterbüchern. Zusammengestellt von A.L. Halle/S. 1934 (= Hanbücherei für den deutschen Unterricht. Reihe 1, 8) -- *verwertet ist u.a. das Wörterbuch zum Wigalois*.
- 154** Lerner, Luise: *Studien zur Komposition des höfischen Romans im 13. Jahrhundert*. Münster i. Westf.: Aschendorff 1936 (= *Forschungen zur deutschen Sprache und Dichtung* 7). [S. 2-23]
- 155** Lichtenberg, Heinrich: *Die Architekturdarstellungen in der mittelhochdeutschen Dichtung*. Münster i. Westf.: Aschendorff 1931 (= *Forschungen zur deutschen Sprache und Dichtung* 4).
- 156** Lienert, Elisabeth: *Wirnt von Grafenberg*. In: *Fränkische Lebensbilder*. Hrsg. von Alfred Wendehorst. Bd. 14. Neustadt/Aisch 1991, S. 1-13.
- 157** Lienert, Elisabeth: *Zur Pragmatik höfischen Erzählens. Erzähler und Erzählerkommentar in Wirnts von Grafenberg Wigalois*. In: *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* 149 (1997), S. 263-275. -- *Über das Auseinanderfallen von Erzählerkommentaren und Erzähltem (kein Ort für Theorie und Sinndeutung, sondern Publikums- und Gegenwartsbezug)*.
- 158** Lohbeck, Gisela: *Die Struktur der bezeichnung im 'Wigalois'* [Diss. Heidelberg]. Frankfurt a.M. etc.: Lang 1991 (= *Information und Interpretation* 6). -- *Bedeutungen von außen hergetragen und über Glücksrad und Vier-Reiche-Lehre zusammengefaltet*.
- 159** Loomis, Roger Sherman und L.H. Loomis.: *Arthurian Legends in Medieval Art*. New York: Modern Language Assoc. 1938 (= *Modern Language Association, Monograph Series IX*). -- S. 79-81 u. Abb. 171-183; S. 134 f., Abb. 367-374.
- 160** Loomis, Roger Sherman (Hrsg.): *Arthurian Literature in the Middle Ages: A Collaborative History*. Oxford: Clarendon Press 1959, S. 439-440.
- 161** Loyola, Annette: *The role of the woman in Wirnt von Grafenberg's 'Wigalois' (Women characters)*. PhD State University of New York at Albany 1997. 222 S. [DA 58-05A, 1700]

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

- 162** Luttrell, Claude: *The Creation of the first Arthurian Romance: a Quest*. London 1974. -- *Fair-Unknown-Type des Artus-Romans eigenständig neben dem Chrétien'scher Prägung*.
- 163** Lutz-Hensel, Magdalene: *Prinzipien der ersten textkritischen Editionen mittelhochdeutscher Dichtung*. Brüder Grimm, Benecke, Lachmann. Eine methodenkritische Analyse. Berlin 1975 (= *Philologische Studien und Quellen* 78). -- *Zum Wigalois S. 261-284*.
- 164** Maksymiuk, Stephan: *The Court Magician in Medieval German Romance* [Diss. Seattle Univ. 1992]. Frankfurt/M.: Lang 1996 (= *Mikrokosmos* 44), S. 119-129.
- 165** Martin, Ann G.: Rez. zu Thomas: *A German View* (1987). In: *Colloquia Germanica* 23 (1990), S. 63-64.
- 166** Martin, E[rnst]: Rez. zu: Richard Bethge: *Wirnt von Gravenberg*. Eine literarhistorische Untersuchung. In: *Anzeiger für deutsches Altertum* 8 (1882), S. 170-171.
- 167** Maurer, Friedrich: Rez. zu Wigalois, der Ritter mit dem Rade von Wirnt von Gravenberg. Hrsg. von J.M.N. Kapteyn. In: *Teuthonista. Zeitschrift für deutsche Dialektforschung und Sprachgeschichte* 3 (1926-27), S. 81-82.
- 168** Mayser, Eugen: *Briefe im mittelhochdeutschen Epos*. In: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 59 (1934), S. 36-147.
- 169** Mebes, Albert: *Über den Wigalois von Wirnt von Gravenberg und seine altfranzösische Quelle*. In: *Achter Jahresbericht über die städtische Realschule zu Neumünster*. Neumünster: Priess 1879, S. 3-20.
- 170** Medem, Richard: *Über das Abhängigkeitsverhältnis Wirnts von Gravenberg von Hartmann von Aue und Wolfram von Eschenbach*. Programm der Realschule zu St. Johann. Danzig 1880. -- *Dass. als Diss.* Leipzig 1881. Danzig: Wedel 1881.
- 171** Meisner, Heinrich: *Wirnts von Gravenberg Verhältnis zu seinen Vorbildern*. In: *Germania* 20 (1875), S. 421-432.
- 172** Meisner, Heinrich: *Wirnt von Gravenberg: Beiträge zur Beurtheilung seiner literarhistorischen Bedeutung*. Diss. Breslau 1874. Breslau: Tschörner 1874.
- 173** Melzer, Helmut: *Trivialisierungstendenzen im Volksbuch: Ein Vergleich der Volksbücher 'Tristrant und Isalde', 'Wigoleis', und 'Wilhelm von Österreich' mit den mittelhochdeutschen Epen*. Hildesheim, New York: Olms 1972 (= *Deutsche Volksbücher in Faksimiledrucken. Reihe B: 3*).
- 174** Mennung, Albert: *Der 'Bel Inconnu' des Renauld de Beaujeu in seinem Verhältnis zum 'Lybeaus Disconus', 'Carduino' und 'Wigalois'*. Eine litterarhistorische Studie. Diss. Halle-Wittenberg 1890. Halle: Kandler 1890.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

- 175 Mergell, Bodo: Nantasan in Wirnts 'Wigalois'. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (Halle) 77 (1955), S. 147.
- 176 Mertens, Volker: Rez. Cormeau, Wigalois und Krone. In: Beiträge 102 (1980), S. 117-122.
- 177 Mertens, Volker: Iwein und Gwigalois -- der Weg zur Landesherrschaft. In: Germanisch-Romanische Monatsschrift 62 (1981), S. 14-31.
- 178 Mertens, Volker: 'gewisse Iere': Zum Verhältnis von Fiktion und Didaxe im späten deutschen Artusroman. In: Artusroman und Intertextualität. Hrsg. von Friedrich Wolfzettel. Gießen 1990, S. 85-106. -- *Wigalois als arthurischer Legendenroman*.
- 179 Mertens, Volker: Der deutsche Artusroman. Stuttgart: Reclam 1998 (Universal-Bibliothek 17609), S. 177-185: Wirnts von Grafenberg *Wigalois*. Legende und Politik.
- 180 Meyer, Ernst: Die gereimten Liebesbriefe des deutschen Mittelalters. Marburg: Elwert 1899. [S. 45, 51-59]
- 181 Mitgau, Wolfgang: Bauformen des Erzählens im Wigalois des Wirnt von Gravenberg. Diss. Göttingen 1959. [masch.]
- 182 Mitgau, Wolfgang: Nachahmung und Selbständigkeit Wirnts von Gravenberg in seinem 'Wigalois'. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 82 (1963), S. 321-337.
- 183 Müllenhoff, Karl: Ein Wigaloisbruchstück aus Norwegen. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 19 (1876), S. 237-239.
- 184 Mussafia, Adolf: Rez. zu: Le Bel Inconnu ou Giglain fils de messire Gauvain et de la fee aux blanches Mains: Poeme de la Table Ronde par Renauld de Beaujeu. Ed. C. Hippeau. In: Jahrbuch für romanische und englische Literatur 4 (1862), S. 417-421.
- 185 Nadler, Josef: Literaturgeschichte des deutschen Volkes: Dichtung und Schrifttum der deutschen Stämme und Landschaften. Bd. 1. 4. Aufl. Berlin: Propyläen 1939. [S. 93-94]
- 186 Naumann, Bernd: Wirnt von Grafenberg. In: Wolfgang Buhl (Hrsg.): Fränkische Klassiker. Eine Literaturgeschichte in Einzeldarstellungen. Nürnberg 1971, S. 66-73.
- 187 Neumann, Friedrich: Wann verfaßte Wirnt den 'Wigalois'? In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 93 (1964), S. 31-62.
- 188 Niedner, Felix: Das Deutsche Turnier im 12. und 13. Jahrhundert. Diss. Berlin 1881. Berlin: Pormetter 1881.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

- 189** Niewöhner, Heinrich: Minnereden und -allegorien. In: Die deutsche Literatur des Mittelalters: Verfasserlexikon. Hrsg. von Karl Langosch. Bd. 3. Berlin: de Gruyter 1943, Sp. 404-424. [Sp. 415]
- 190** Niewöhner, Heinrich: Rez. zu: Fritz Rostock: Mittelhochdeutsche Dichterheldensage. In: Anzeiger für deutsches Altertum 45 (1926), S. 20-23.
- 191** Okken, Lambertus: Chrétien, Hartmann und Seneca 'De beneficiis'. In: Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik 35 (1992), S. 21-36.
- 192** Panzer, Friedrich: Personennamen aus dem höfischen epos in Baiern. In: Philologische Studien. Festgabe für Eduard Sievers. Halle: Niemeyer 1896, S. 205-220. [S. 210]
- 193** Paris, Gaston: Etudes sur les romans de la Table ronde. Guinglain ou le Bel Inconnu. In: Romania 15 (1886), S. 1-24.
- 194** Peetz, Helmut: Der Monolog bei Hartmann von Aue. Mit einem Anhang: Der Monolog bei Ulrich von Zatzikhoven und Wirnt von Gravenberg. Diss. Greifswald 1911.
- 195** Pfeiffer, Franz: Wirnt von Gravenberg und Heinrich von dem Türilin. In: Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit N.F. 2 (1854), S. 30-33. [Zu Jos. Diemer 1853].
- 196** Pfeiffer, Franz: Quellenmaterial zu altdeutschen Dichtungen. Wien: Gerold 1867.
- 197** Pfeiffer, Franz: Quellenmaterial zu altdeutschen Dichtungen. In: Denkschriften der kaiserl. Akad. d. Wiss. Wien. Phil.-hist. Classe 16 (1869), S. 157-228.
- 198** Piper, Paul (Hrsg.): Höfische Epik. Zweiter Teil: Hartmann von Aue und seine Nachahmer. Stuttgart: Union deutsche Verlagsgesellschaft 1893 (= Deutsche National-Litteratur 4,1,2). [S. 202, 203]
- 199** Pörksen, Gunhild u. Uwe: Die 'Geburt' des Helden in mittelhochdeutschen Epen und epischen Stoffen des Mittelalters. In: Euphorion 74 (1980), S. 257-286.
- 200** Pudmensky, Bruno: Über Wirnts Ausdrucksweise mit besonderer Rücksicht auf Hartmann und Wolfram. Diss. Halle-Wittenberg 1875. Halle: Plötz 1875.
- 201** Resler, W. Michael: Rez. zu Cormeau 1977. In: Speculum 53 (1978), S. 793-795.
- 202** Ringeler, Frank: Zur Konzeption der Protagonistenidentität im deutschen Artumsroman um 1200. Aspekte einer Gattungspoetik. Frankfurt/M.: Lang 2000. (= Europäische Hochschulschriften. Reihe I: 1752), S. 199-224 (Wirnts 'Wigalois' und die Imitation der historiographischen Pragmatik).
- 203** Ritter, Richard: Die Einleitungen der altdeutschen Epen. Diss. Bonn 1908.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

- 204** Rochels, Karl: Über die religiösen und sittlichen Bemerkungen in dem Ritterroman 'Wigalois' des Wirnt von Gravenberg und anderen gleichzeitigen Dichtungen. Eupen 1901 (= Wissenschaftliche Beilage zum Jahresbericht des Progymnasiums zu Eupen, Ostern 1901). 22 S.
- 205** Rosenfeld, Hans-Friedrich: Mittelhochdeutsche Novellenstudien I. Der Hellerwertwitz. II. Der Schüler von Paris. Leipzig: Mayer und Müller 1927 (= Palaestra 153). [S. 38-40]
- 206** Rosenfeld, Hans-Friedrich: Ulrich von Eschenbach. In: Die deutsche Literatur des Mittelalters: Verfasserlexikon. Hrsg. von Karl Langosch. Bd. 4. Berlin: de Gruyter 1953, Sp. 572-582. [S. 574]
- 207** Rosenhagen, Gustav: Untersuchungen über 'Daniel vom Blühenden Tal' vom Stricker. Diss. Erlangen 1890. Kiel: Schaidt 1890. [S. 64-67, 91, 103]
- 208** Roßnagel, Frank: Die deutsche Artusepik im Wandel. Die Entwicklung von Hartmann von Aue bis zum Pleier. Stuttgart 1996 (= Helfant Studien 11).
- 209** Rostock, Fritz: Mittelhochdeutsche Dichterheldensage. Halle: Niemeyer 1925 (= Hermaea 15). [S. 18-19]
- 210** Roth, Karl: Heinrich von dem Türlin. In: Kleine Beiträge zur deutschen Sprach-, Geschichts- und Ortsforschung Bd. 1 (München 1850), H. 1, S. 6 f. -- *Urk. d. Klosters Weißenhohe mit Nachr. zu den Gräfenbergern.*
- 211** Rottmanner, K.: Nachricht von einer Handschrift des Wigolais von Wirich von Grafenberg. In: Zeitschrift für Wissenschaft und Kunst 2 (1808), 2, S. 109-114.
- 212** Ruhe, D.: Rez. zu Eming: Funktionswandel (1999). In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 239 (2002), S. 130.
- 213** Rushing, James: The Medieval German Pictorial Evidence. In: The Arthur of the Germans. The Arthurian Legend in Medieval German and Dutch Literature. Ed. by W.H. Jackson und S.A. Ranawake. Cardiff 2000 (= Arthurian Literature in the Middle Ages 3), S. 257-279. -- *zum Wigalois S. 271 f., ohne Abb.*
- 214** Salzberg, Max: Die Adjektiva als poetisches Darstellungsmittel bei Wirnt von Gravenberg unter vergleichender Heranziehung von Hartmann und Wolfram. Diss. Marburg 1917.
- 215** Sandrock, Lucie: Das Herrscherideal in der erzählenden Dichtung des deutschen Mittelalters, Diss. Münster 1931. Emsdetten: Lechte 1931. [S. 50-52]
- 216** Saran, Franz: Über Wirnt von Grafenberg und den Wigalois. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 21 (1896), S. 253-420. -- *S. 295-298, 301-303, 338-344 zur Gliederung von Wig., BiausDesc., Chev.Pap.*

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

- 217 Saran, Franz: Zum Wigalois. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 22 (1897), S. 151-157.
- 218 Sarrazin, Gregor: Wigamur: Eine litterarhistorische Untersuchung. Diss. Berlin 1879. Straßburg: Trübner 1879. [S. 7-10]
- 219 Schaaffs, Georg: Ein Göttinger Wigaloisfragment. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 49 (1907), S. 298-305.
- 220 Scharmann, Th.: Studien über die Saelde in der ritterlichen Dichtung des 12. und 13. Jahrhunderts. Würzburg: Triltsch 1935. [S. 90-91]
- 221 Scheid, Nikolaus: Feldkircher Wigalois-Bruchstücke. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 50 (1908), S. 280-284.
- 222 Schieb, Gabriele: Rez. zu Cormeau 1977. In: Deutsche Literatur-Zeitung 99 (1978), S. 721-723.
- 223 Schießl, Ute: Die Gawangestalt im 'Wigalois'. Diss. München: Schoen 1968.
- 224 Schiewer, Hans-Jochen: 'Ein ris ich dar vmbe abe brach/ Von sinem wunder bovme'. Beobachtungen zur Überlieferung des nachklassischen Artusromans im 13. und 14. Jahrhundert. In: Deutsche Handschriften 1100-1400. Oxforder Kolloquium 1985. Hrsg. von Volker Honemann und Nigel F. Palmer. Tübingen: Niemeyer 1988, S. 222-278. -- *Zur Überlieferung des 'Wigalois' passim.*
- 225 Schiewer, Hans-Jochen: Prädestination und Fiktionalität in Wirnts 'Wigalois'. In: Fiktionalität im Artusroman. Hrsg. von Volker Mertens, Friedrich Wolfzettel u.a. Tübingen 1993, S. 145-159.
- 226 Schiewer, H[ans]-J[ochen]: Wirnt von Grafenberg. In: Lexikon des Mittelalters. Bd. 9. 1998, Sp. 250/251.
- 227 Schmidt, Karl: Die Grundlagen der territorialen Entwicklung der Grafschaft Mansfeld. In: Mansfelder Blätter 36/37 (1927), S. 5-148. [gedruckt 1930]. -- *Nur zur Figur des Mansfelders.*
- 228 Schmitt, Ludwig Erich und Renate Noll-Wiemann (Hrsg.): Wigalois. 1519. Reprint. Hildesheim: Olms 1973. (= Deutsche Volksbücher in Faksimiledrucken A 10)
- 229 Schneider, Friedrich: Die höfische Epik im frühneuhochdeutschen Prosaroman. Diss. Greifswald 1914. Bonn: Ludwig 1915.
- 230 Schneider, Hermann: Die Gedichte und die Sage von Wolfdietrich. Untersuchungen über ihre Entstehungsgeschichte. München: Beck 1913. [S. 265-268, 298-299, 323-330]

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

- 231** Schneider, Hermann: Heldendichtung, Geistlichendichtung, Ritterdichtung. Heidelberg: Winter 1943. [S. 333]
- 232** Schneider, Karin: Gotische Schriften in deutscher Sprache. Bd. I. Vom späten 12. Jahrhundert bis um 1300. 2 Bde. Wiesbaden 1987.
- 233** Schönbach, Anton: Rez. zu Meisner: Wirnt von Gravenberg (1874). In: Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien 26 (1875), S. 698-702. -- zur *Rezeption der Gawanlehre im 'Winsbeke'*.
- 234** Schönbach, Anton (Hrsg.): Vorauer Bruchstücke des 'Wigalois'. Graz: Leuschner und Lubensky 1877. (= Grazer Gratulationsschrift zum 400jährigen Stiftungsfeste der Universität Tübingen).
- 235** Schönbach, Anton: Rez. zu Eckert: Wirnt von Gravenberg (1875) und Pudmenzky: Über Wirnts Ausdrucksweise (1875). In: Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien 28 (1877), S. 703.
- 236** Schönbach, Anton: Zum Wigalois I. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 22 (1878), S. 337-365.
- 237** Schönbach, Anton: Zum Wigalois II. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 24 (1880), S. 168-179.
- 238** Schönbach, Anton: Zum Wigalois III. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 25 (1881), S. 207-214.
- 239** Scholz, Manfred Günter: Hören und Lesen. Studien zur primären Rezeption der Literatur im 12. und 13. Jahrhundert. Wiesbaden 1980, S. 125-135 (Das Buch als Sprecher).
- 240** Schreiber, Albert: Über Wirnt von Graefenberg und den Wigalois. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 58 (1933), S. 209-231 (mit e. Taf.).
- 241** Schröder, Edward: Die Dresdener Wigalois-Handschrift. In: Anzeiger für deutsches Altertum 48 (1929), S. 213.
- 242** Schröder, Edward: Die Leidener Wigaloishandschrift. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 45 (1901), S. 228.
- 243** Schröder, Edward: Lückenbüsser. 1. Aus der Nachgeschichte des Wigalois. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 38 (1894), S. 111-112.
- 244** Schröder, Edward: Rez. zu: Oskar Klockhoff: Studier öfver Eufemiavisorna. In: Göttingische gelehrte Anzeigen (1882), 1, S. 26-32. [S. 32]

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

- 245** Schröder, Edward: Rudolf von Ems und sein litteraturkreis. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 67 (1930), S. 209-251. [S. 216]
- 246** Schröder, Edward: Wetzlarer Wigalois-Fragment. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 42 (1898), S. 105-107.
- 247** Schröder, Franz Rolf: Rez. zu Kapteyn (Hrsg.): Wigalois. In: Germanisch-Romanische Monatsschrift 16 (1928), S. 486.
- 248** Schröder, Werner: Der synkretistische Roman des Wirnt von Gravenberg. Unerledigte Fragen an den 'Wigalois'. In: Euphorion 80 (1986), S. 235-277.
- 249** Schwarz, Bertha. Das Gottesbild in höfischer Dichtung. Bonn: Cohen 1933. [S. 81-83]
- 250** Schwietering, Julius. Die Demutsformel mittelhochdeutscher Dichter. Berlin: Weidmann 1921 (= Abhandlungen der königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Phil.-Hist. Kl. 17,3), S. 82-89.
- 251** Simon, Ralf: Einführung in die strukturalistische Poetik des mittelalterlichen Romans. Analysen zu deutschen Romanen der *matière de Bretagne*. Würzburg 1990 (= Epistemata 66).
- 252** Skowronek, Marianne: Fortuna und Frau Welt: Zwei allegorische Doppelgängerinnen des Mittelalters. Diss. Berlin 1964. Berlin: Ernst-Reuter-Gesellschaft o.J.
- 253** Sparnaay, Hendricus: Hartmann von Aue and his Successors. In: *Arthurian Literature in the Middle Ages: A Collaborative History*. Ed. by Roger Sherman Loomis. Oxford: Clarendon Press 1959, S. 430-442. [S. 442]
- 254** Sprenger, Richard: Die Benutzung des 'Parzival' durch Wirnt von Gravenberg. In: *Germania* 20 (1875), S. 432-437.
- 255** Stammler, Wolfgang: Zur Leidener Wigaloishandschrift. In: *Der Cicerone: Halbmonatsschrift für Künstler, Kunstfreunde und Sammler* 14 (1922), S. 669-670.
- 256** Stammler, Wolfgang: *Bebilderte Epenhandschriften*. In: Ders.: *Wort und Bild. Studien zu den Wechselbeziehungen zwischen Schrifttum und Bildkunst im Mittelalter*. Berlin 1962, S. 136-160. -- *hier S. 143*.
- 257** Steinmeyer, Elias: Rez. zu Lutwins 'Adam und Eva'. Hrsg. von Konrad Hofmann und Wilhelm Meyer. In: *Anzeiger für deutsches Altertum* 8 (1882), S. 222-230.
- 258** Steinmeyer, Elias: Wigaloisbruchstücke. In: *Anzeiger für deutsches Altertum* 37 (1893), S. 235-238.
- 259** Thomas, Neil: *Literary Transformation and Narrative Organization in Wirnt von*

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

- Gravenberg's 'Wigalois'. In: *The Modern Language Review* 80 (1985), S. 362-371.
- 260** Thomas, Neil: *A German View of Camelot: Wirnt von Gravenberg's Wigalois and Arthurian Tradition*. Bern: P. Lang 1987.
- 261** Thomas, Neil: *The Medieval German Arthuriad. Some Contemporary Revaluations of the Canon*. Bern etc.: P. Lang 1989 (= *Europäische Hochschulschriften. I: Deutsche Sprache und Literatur. Bd. 1153*). 183 S. [Zu *Wirnt* 83, 87, 88, 105-139, 149 154-157]
- 262** Thomas, Neil: *The Defence of Camelot. Ideology and Intertextuality in the 'Post-Classical' German Romances of the Matter of Britain Cycle*. Bern, Frankfurt/M. etc. 1992.
- 263** Thomas, Neil: Rez. zu Lohbeck: *Wigalois* (1991). In: *Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik* 37 (1993), S. 244-246.
- 264** Trachsler, Ernst: *Der Weg im mittelhochdeutschen Artusepos*. Bonn 1979. [S. 134]
- 265** Vollmann-Profe, Gisela: Rez. zu Fuchs: *Hybride Helden* (1997). In: *Zeitschrift für deutsches Altertum* 129 (2000), S. 347-349.
- 266** Voorwinden, Norbert: Rez. zu Fuchs: *Hybride Helden* (1997). In: *Deutsche Bücher* 28 (1998), S. 198-199.
- 267** Wackernagel, Wilhelm: *Glücksrad und Glückskugel*. In: *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 6 (1848), S. 134-149.
- 268** Wackernagel, Wilhelm: *Der Welt Lohn*. In: *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 6 (1848), S. 151-155. [S. 154]
- 269** Wahnschaffe, Friedrich: *Die syntaktische Bedeutung des mittelhochdeutschen Enjambements*. Berlin: Mayer und Müller 1919 (= *Palaestra* 132).
- 270** Waldstein, Ernst von: *Die Wigalois-Bilder im 'Sommerhause' der Burg Rungelstein*. In: *Mitteilungen der k. k. Central Commission zur Erforschung der Kunst- und historischen Denkmale. N.F. 13*. Wien 1887, S. CLIX-CLXI.
- 271** Waldstein, Ernst Carl: *Die Bilderreste des Wigalois-Cyclus zu Runkelstein*. In: *Mitteilungen der k. k. Central Commission zur Erforschung der Kunst- und historischen Denkmale N.F. 18*. Wien 1892, S. 34-38, 83-89, 129-132, mit 10 Bildtaf.
- 272** Waldstein, Ernst von: *Nachlese aus Runkelstein*. In: *Mitteilungen der k. k. Central Commission zur Erforschung der Kunst- und historischen Denkmale. N.F. 20*. Wien 1894, S. 1-7.
- 273** Wechssler, Eduard: *Wechselbeziehungen zwischen den romanischen Litteraturen unter sich und romanischer and germanischer Litteratur*. In: *Kritischer Jahresbericht*

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

- über die Fortschritte der romanischen Philologie 4 (1900), 2, S. 382-416. [S. 398]
- 274** Wehrli, Max: Wigalois. In: Der Deutschunterricht 17 (1965), S. 18-35. -- Auch in: ders.: Formen mittelalterlicher Erzählung. Aufsätze. Freiburg i. Br. 1969, S. 223-241. -- *der Erzähler biete überhaupt keinen Sinn mehr.*
- 275** Wehrli, Max: Formen mittelalterlicher Erzählung. Aufsätze. Zürich und Freiburg: Atlantis 1969. [S. 224, 225, 231, 236]
- 276** Wehrli, Max: Zur Identität der Figuren im frühen Artusroman. In: Gotes und der werlde hulde. Festschrift für Heinz Rupp zum 70. Geburtstag. Bern, Stuttgart 1989, S. 48-57.
- 277** Wenzel, Horst: Die Personalisierung des Buches. In: Ders.: Hören und Sehen, Schrift und Bild. Kultur und Gedächtnis im Mittelalter. München: Beck 1995, S. 204-225, hier S. 220 f.
- 278** Wildt, Heidi: Das Menschen- und Gottesbild des Wirnt von Gravenberc nach seinem Wigaloisroman. Diss. [masch.] Freiburg 1953.
- 279** Wilhelm, Friedrich und Richard Newald (Hrsg.): Poetische Fragmente des 12. und 13. Jahrhunderts. Heidelberg: Winter 1928 (= Germanische Bibliothek 1. Reihe 3: Lesebücher 8). [S. 16-28, S. VII]
- 280** Wolfzettel, Friedrich: Zur Stellung und Bedeutung der Enfances in der altfranzösischen Epik. I und II. In: Zeitschrift für französische Sprache und Literatur 83 (1973), S. 317-348 und 84 (1974), S. 1-32. [K]
- 281** Yokoyama, Yoshihiro: Beneckes 'Wörterbuch zum Wigalois' und die Lexikographie des Mittelhochdeutschen. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 117 (1998), S. 55-74.
- 282** *Yokoyama, Yoshihiro: [Lemmatisierte Konkordanz zu Wirnts von Grafenberg 'Wigalois'.] Tübingen: Niemeyer (= Indices zur deutschen Literatur). [in Vorbereitung]
- 283** Zebinger, Josef: Vergestaltung in den Reimpaardichtungen Hartmanns, Wirnts und Wolframs, untersucht für die Verse mit Endreim zehant, zestunt u. ä., sa und san, do, sit und sider. Diss. Graz 1932.
- 284** Zeune, August: Rez. Wigalois der Ritter mit dem Rade, getichtet von Wirnt von Gravenberch. Hrsg. von George Friederich Benecke. Berlin 1819. In: Jahrbuch der Berlinischen Gesellschaft für deutsche Sprache 1 (1820), S. 268-292. [Ex. der Zs.: Göttingen, SUB]
- 285** Ziegeler, Hans-Joachim: Wirnt von Grafenberg. In: Verfasserlexikon. 2. Aufl. Bd. 10 (1999), Sp. 1252-1267.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

- 286** Ziegeler, Hans-Joachim: Wigoleis vom Rade. In: Verfasserlexikon. 2. Aufl. Bd. 10 (1999), Sp. 1067-1070.
- 287** Zink, Georges: A propos d'un épisode de la Crone (v. 9129-9532). In: Mélanges pour Jean Fourquet. München: Hueber 1969, S. 395-405. [S. 402-404]
- 288** Zupitza, Julius: Bruchstücke mhd. Dichtungen II.5. Zum Wigalois des Wirnt von Gravenberg. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 17 (1874), S. 588-590.
- 289** Zwierzina, Konrad: Beobachtungen zum Reimgebrauch Hartmanns und Wolframs. In: Abhandlungen zur germanischen Philologie. Festgabe für Richard Heinzel. Halle: Niemeyer 1898, S. 437-534.
- 290** Zwierzina, Konrad: Mittelhochdeutsche Studien. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 44 (1900), S. 1-116, 249-316, 345-406; 45 (1901), S. 19-100, 253-313, 317-419. [S. 29]

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

Zum Bel Inconnu und den anderen 'Gawaniden-Romanen'

Ausgaben:

Französische Texte

- 291** Hippeau, C. (Hrsg.): *Le Bel Inconnu ou Giglain fils de messire Gauvain et de la fee aux blanches Mains. Poème de la Table Ronde par Renauld de Beaujeu.* Paris: Aubry 1860.
- 292** Williams, G. Perrie (Hrsg.): *Renaut de Beaujeu: Le Bel Inconnu. Roman d'Aventures.* Paris 1929 (= *Les classiques français du Moyen Age* 38).
- 293** Perret, Michèle und Isabelle Weill: *Le Bel Inconnu. Roman d'aventures du XIII^e siècle.* Traduit en français moderne. Paris: Champion 1991.
- 294** Fresco, Karen (Ed.): *Renaut de Bâgé: Le bel inconnu. Li biaux descouneüs. The fair unknown. With an introduction. Translated by Colleen P. Donagher. Music edited by Margaret P. Hasselman.* New York, London: Garland 1992. (= *Garland Library of Medieval Literature* 77). ISBN: 0-8240-0698-4. -- *Bibliographie S. xxxv-lx.*
- 295** Renaut de Beaujeu: *Guinglain ou Le bel inconnu. Il bel cavaliere sconosciuto.* [altfrz. u. ital.] A cura die Antonio Pioletti. Parma: Pratiche Ed. 1992 (= *Biblioteca medievale* 28). ISBN 88-7380-190-0.
- 296** Olef-Krafft, Felicitas (Übers.): *Renaut de Beaujeu. Der schöne Unbekannte. Ein Artusroman. Aus dem Altfranzösischen übersetzt. Mit 8 Miniaturen.* Zürich: Manesse 1995. ISBN: 3-7175-1874-7
- 297** Heuckenkamp, Ferdinand (Hrsg.): *Le Chevalier au Papegau. Nach der einzigen Pariser Handschrift zum ersten Mal hrsg.* Halle: Niemeyer 1896. [1897] [S. LIX zum 'Wigalois']
- 298** Régnier-Bohler, Danielle (Hrsg.): *La légende arthurienne. Le Graal et la Table Ronde.* Paris: Laffont 1989, S. 1079-1162: *Le Chevalier au Papegau. Récit en prose traduit et présenté par D.R.-B.* -- *Neufranz.*
- 299** Stengel, Edmund (Hrsg.): *Li romans de Durmart le Galois. Altfranzösisches Rittergedicht. Zum ersten Mal hrsg.* Stuttgart 1873 (= *Bibliothek des Litterarischen Vereins in Stuttgart* 116). -- Reprint: Amsterdam: Rodopi 1969.
- 300** Gildea, Joseph (Ed.): *Durmart le Galois. Roman arthurien du 13 siècle.* 2 Vols. Villanova, Pennsylvania 1965-1966.
- 301** Giglan. -- *L'histoire de Giglan.* Paris: (A. Lotrian). [nach 1518]. -- *Exemplar in Göttingen SUB.* -- *L'hystoire de Giglan filz de messire Gauvain qui fut roy de Galles. Et de Geoffroy de Maience son compaignon tous deux chevaliers de la Table Ronde.*

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

Lyon: Claude Nourry s.a. -- Lyon: Gilles et Jacques Huguetau 1539.

- 302** Kölbing, E[ugen], E[ugen] Koschwitz (Hrsg.): Hue de Rotelande's Ipomedon. Ein französischer abenteuerroman des 12. jahrhunderts. Als anhang zu der ausgabe der drei englischen versionen zum ersten male hrsg. Breslau 1889. -- s. *Englische Texte*.
- 303** Holden, Anthony J. (Ed.): Ipomedon. Poème de Hue de Rotelande (fin du XIIe siècle). Ed. avec introduction, notes et glossaire. Paris: Klincksieck 1979. (= Bibliothèque française et romane. Serie B. 17).

Englische Texte

- 304** Kaluza, Max (Hrsg.) Libeaus Desconus. Die mittelenglische Romanze vom schönen Unbekannten. Nach sechs Handschriften kritisch hrsg. Leipzig: Reisland 1890 (= Altenglische Bibliothek 5). [S. XIX, 84] -- S. *CXXIV-CXXI Inhaltsangabe*.
- 305** Mills, Maldwyn (Hrsg.): Lybeaus Desconus. Oxford 1969.
- 306** Weston, Jessie L. (Transl.): Sir Cleges. Sir Libeaus Desconus. London 1912. -- Reprint: New York 1970.
- 307** Vinaver, Eugène (Ed.): The Works of Sir Thomas Malory. 2nd Ed. in 3 Vols. Oxford: Clarendon 1967, Vol. I, S. 289-363: The Tale of Sir Gareth of Orkney that was calles Bewmaynes; Vol. III, S. 1427-1442: Commentary.
- 308** Kölbing, Eugen (Hrsg.): The Lyfe of Ipomydon. Ipomedon in drei englischen Bearbeitungen. Breslau 1889.
- 309** Purdie, Rhiannon (Ed.): Ipomadon. Oxford: Univ. Press 2001 (= Early English Text Society 316] -- ca. 1390 entstandene mittelenglische Bearbeitung nach Hue de Rotelande.
- 310** Malory, Sir Thomas: Le Morte Darthur. The Book of King Arthur and his Knights of the Round Table. [Introduction by John C. Wilson.] New York 1961. (= University Books). [Book VII: The tale of Sir Gareth of Orkney.] -- nicht zitierfähige Ausgabe; modernisierte Orthographie.
- 311** Sir Thomas Malory: Die Geschichten von König Artus und den Rittern seiner Tafelrunde. 2 Bde. Übertragen von Helmut Findeisen. Leipzig: Insel 1974, Bd. 1, Buch 7: Sir Gareth, S. 226-291.

Deutsche Texte

- 312** Panzer, Friedrich (Hrsg.): 'Merlin' und 'Seifrid de Ardemont' in der Bearbeitung Ulrich Füetrers. Tübingen: Literarischer Verein 1902. (= Bibliothek des Literarischen Vereins in Stuttgart 227).
- 313** Thoelen, Heinz (Hrsg.): Ulrich Füetrer: Das Buch der Abenteuer. Tl. 2. Von

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

- Wigoleis. Von Seyfrid. Göppingen 1997 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 638), S. 67-168 'Seyfrid von Ardemont'.
- 314** Mudrak, Edmund, Roland Vocke: Das große Buch der Rittersagen. Reutlingen 1969, S. 283-317: Seyfrid von Ardemont (Nacherzählung).
- 315** Hilgers, Heribert A. (Hrsg.): Ulrich Füetrer: Wigoleis. Tübingen 1975 (= ATB 79).
- 316** Brandstetter, Alois. Prosaauflösung. Studien zur Rezeption der höfischen Epik im frühneuhochdeutschen Prosaroman. Frankfurt/M.: Athenäum 1971. [darin: Wigoleis vom Rade. Text des ältesten Druckes von 1493, S. 190-235].
- 317** Melzer, Helmut (Hrsg.): Wigalois [Wigoleis vom Rade]. Mit einem Vorwort. (Text des Druckes von 1519). Hildesheim, New York 1973 (= Deutsche Volksbücher in Faksimiledrucken, Reihe A: 10).
- 318** Landau, Leo: Arthurian Legends or, the Hebrew-German Rhymed Version of the Legend of King Arthur. Leipzig: Avenarius 1912 (= Teutonia. Arbeiten zur germanischen Philologie 21).
- 319** Wolf, Siegmund A. (Hrsg.): Ritter Widuwilt. Die westjiddische Fassung des Wigalois des Wirnt von Gravenberc. Nach d. jidd. Druck von 1699 bes. u. hrsg. Bochum: Brockmeyer 1974. (= Sprach- und geschichtswissenschaftliche Texte 1). II, 182 S. -- *Miserable Druckqualität; beruht auf einer nicht verlässlichen Ausgabe.*
- 320** Roth, Johann Ferdinand: Vom Könige Artus und von dem bildschönen Ritter Wieduwilt. Ein Ammenmärchen. Leipzig: Dykische Buchhdlg. 1786. 264 S.

Italienischer Text

- 321** Rajna, Pio (Hrsg.): I Cantari di Carduino giuntove quello di Tristano et Lancielotto quando combattettero al Petrone di Merlino. Bologna 1873. (= Poemetti Cavallereschi) -- Reprint: 1968.
- 322** Walter, Philippe: Le Bel Inconnu de Renaut de Beaujeu. Rite, mythe et roman. Paris 1996. -- S. 327-344 *Übersetzung des Carduino ins Neufrz.*

Sonstiges

- 323** Day, M.L. (Ed.): De ortu Waluuanii nepotis Arturi. New York, London 1984.
- 324** Knapp, Fritz Peter: Vom höfischen Roman zur historischen Biographie. Jung-Gaweins Abkunft und Aufstieg. In: Scripturus vitam. Lateinische Biographie von der Antike bis in die Gegenwart. Festgabe für Walter Berschin. Hrsg. Dorothea Walz. Heidelberg 2000, S. 989-999. -- *mit Nacherzählung des lat. 'Walwan'.*

Auswahl aus der Forschungsliteratur zu den Gawaniden-Romanen

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

- 325** Bauschke, Ricarda: Auflösung des Artusromans und Defiktionalisierung im 'Bel Inconnu'. Renauts de Beaujeu Auseinandersetzung mit Chrétien de Troyes. In: Zeitschrift für französische Sprache und Literatur 102 (1992), S. 42-63. -- Überarbeitete Fssg. in: Volker Mertens, Friedrich Wolfzettel (Hrsg.): Fiktionalität im Artusroman. Dritte Tagung der Deutschen Sektion der Internationalen Artusgesellschaft in Berlin vom 13.-15. Februar 1992. Tübingen 1993, S. 84-116.
- 326** Bozoky, Edina: L'utilisation de l'analyse structurale du conte dans l'étude du roman médiéval: 'Le Bel Inconnu'. In: Le conte, pourquoi? comment? -- Folktales, why and how? Actes des journées d'études en littérature orale. Analyse des contes -- Problèmes de méthodes. Paris, 23-26 mars 1982. Paris 1984, S. 99-112.
- 327** Chandès, Gérard: Amour, mariage et transgression dans le 'Bel Inconnu' à la lumière de la psychologie analytique. In: Danielle Buschinger/ André Crepin (Hrsg.): Amour, mariage et transgression au Moyen Age. Université de Picardie, Centre d'études médiévales. Actes du colloque des 24-27 mars 1983. Göppingen 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420), S. 325-333.
- 328** Chandès, Gérard: Le jeu du hasard et de la nécessité à propos du 'Bel Inconnu' de Renaut de Beaujeu. In: Willy van Hoecke/ Gilbert Tournoy/ Werner Verbeke (Hrsg.): Arturus Rex. Volumen II. Acta conventus Lovaniensis 1987. Leuven 1991 (= Mediaevalia Lovaniensisa Series I: Studia XVII), S. 145-154.
- 329** Colby, Alice M.: The Lips of the Serpent in the 'Bel Inconnu'. In: Homenaje a Robert A. Hall, Jr. Ensayos lingüísticos y filológicos para su sexagésimo aniversario. Madrid 1977, S. 111-115.
- 330** Colby-Hall, Alcie M.: Frustration and Fulfilment: The Double Ending of the 'Bel Inconnu'. In: Yale French Studies 67 (1984), S. 120-134.
- 331** Corley, C.: Editing 'Le Bel Inconnu' and Other Single Manuscript Texts. In: Philip E. Bennett/ Graham A. Runnalls (Hrsg.): The Editor and the Text. Edinburgh 1990, S. 11-19.
- 332** Cormeau, Christoph: Die jiddische Tradition von Wirnts 'Wigalois': Bemerkungen zum Fortleben einer Fabel unter veränderten Bedingungen. In: LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 8 (1978), H. 32, S. 28-44.
- 333** Dillon, Bert: A Malory Handbook. London, Boston, Mass.: Hall 1978, S. 53-62. -- *detaillierte Inhaltsangabe von Buch 7: Sir Gareth of Orkney.*
- 334** Dreeßen, Wulf-Otto: Widuwilt. In: Verfasserlexikon 10 (1999), Sp. 1006-1008.
- 335** Eming, Jutta: Überschreitung und Vermittlung. Die Figur des Zauberers im 'Bel Inconnu'. In: Danielle Buschinger/ Wolfgang Spiewok (Hrsg.): Zauberer und Hexen in der Kultur des Mittelalters. Greifswald 1994, S. 59-76.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

- 336** Fierz-Monnier, Antoinette: Initiation und Wandlung. Zur Geschichte des altfranzösischen Romans im zwölften Jahrhundert von Chrétien de Troyes zu Renaut de Beaujeu. Diss. Zürich. Zürich: Schwarzenbach 1951. 223 S. [Zum Wigalois S. 83] -- *zu breite Darstellung; die Hälfte der Arbeit ist dem 'Bel Inconnu' gewidmet.*
- 337** Gimbert, Joan Tasker: Effects of Clair-Obscur in 'Le Bel Inconnu'. In: Keith Busby/Erik Kooper (Hrsg.): Courtly Literature. Culture and Context. Selected Papers from the 5th Triennial Congress of the International Courtly Literature Society. Dalfsen, The Netherlands, 9-16 August, 1986. Amsterdam, Philadelphia 1990 (= Utrecht Publications in General and Comparative Literature 25), S. 249-260.
- 338** Guerreau, Alain: Renaud de Bâgé: Le Bel Inconnu. Structure symbolique et signification sociale. In: Romania 103 (1982), S. 28-82. -- *wichtig zur Identifikation des franz. Autors aufgrund des Wappens des Helden Guinglain.*
- 339** Guthrie, Jeri Schaeffer: Le Bel Inconnu. A Semiotic Topography. Diss. Urbana-Champaign, Illinois 1983
- 340** Jaeger, Achim: Ein jüdischer Artusritter. Studien zum jüdisch-deutschen 'Widuwilt' ('Artushof') und zum 'Wigalois' des Wirnt von Gravenberc. Tübingen 2000 (= Conditio Judaica 32).
- 341** Knapp, Fritz Peter: Vom höfischen Roman zur historischen Biographie. Jung-Gaweins Abkunft und Aufstieg. In: Scripturus Vitam. Lateinische Biographie von der Antike bis in die Gegenwart. Festgabe für Walter Berschin. Hrsg. von Dorothea Walz. Heidelberg 2002, S. 989-999.
- 342** Kölbing, Eugen: Zur Überlieferung und Quelle des mitttelenglischen Gedichtes Lybeaus Disconus. In: Englische Studien 1 (1877), S. 121-129.
- 343** Lozac'hmeur, Jean-Claude: Guinglain et Perceval. In: Etudes celtiques 16 (1979), S. 278-281.
- 344** Mills, Maldwyn: The Huntsman and the Dwarf in Erec and Libeaus Desconus. In: Romania 87 (1966), S. 33-58.
- 345** Mills, M[aldwyn]: A Note on 'Sir Launfal' 733-744. In: Medium Aevum 35 (1966), S. 122-124.
- 346** Petsch, Robert: Rez. zu Leo Landau: Arthurian Legends. Or, the Hebrew-German Rhymed Version of the Legend of King Arthur. In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 132 (1914), S. 175-181.
- 347** Przybilski, Martin: Rez. zu Jaeger: Ein jüdischer Artusritter (2000). In: Zeitschrift für deutsches Altertum 131 (2002), S. 532-539.
- 348** Schmolke-Hasselmann, Beate: Der arthurische Versroman von Chrestien bis Froissart. Zur Geschichte einer Gattung. Tübingen: Niemeyer 1980. (= Beihefte zur

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

- Zeitschrift für Romanische Philologie 177). IX, 269 S. [Zum Wigalois S. 20 (A.), 27 (A.), 100 (A.), 181, 221].
- 349** Schofield, William: Studies on the 'Libeaus Desconus'. Boston: Ginn 1895 (= Studies and Notes in Philology and Literature 4). [S. 145-175, 224-226, 233]
- 350** Tyssens, Madeleine: Les sources de Renaut de Beaujeu. In: Mélanges de langue et de littérature du Moyen Age et de la Renaissance offerts à Jean Frappier. Genève 1970 (= Publications romanes et françaises 112), Tome 2, S. 1043-1065.
- 351** Warnock, Robert G.: Wirkungsabsicht und Bearbeitungstechnik im altjiddischen 'Artushof'. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 100 (1981), Sonderheft Jiddisch, S. 98-109.
- 352** Weidenmüller, Otto: Das Volksbuch von Wigoleis vom Rade. Diss. Göttingen 1910.
- 353** Wolfzettel, Friedrich: Zur Stellung und Bedeutung der Enfances in der altfranzösischen Epik. I und II. In: Zeitschrift für französische Sprache und Literatur 83 (1973), S. 317-348 und 84 (1974), S. 1-32.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

Zu den Grafen von Andechs, von Mansfeld und historische Literatur zu fränkischen Rittergeschlechtern

- 354** Aufsess, Ernst von: Die alten freien Geschlechter im Gebiet des Bistums Bamberg (3. Fortsetzung). In: Neunundfünfzigster Bericht über Bestand und Wirken des historischen Vereins zu Bamberg für das Jahr 1898 (Bamberg: Duckstein), S. 1-64. [S. 21, 34, 42-44 zu Gräfenberg]
- 355** Balajthy, Ilse: Der Aufstieg der Grafen von Andechs und ihre Rolle in der staufischen Reichspolitik des 12. Jahrhunderts. Diss. phil. Wien 1965.
- 356** Bayerische Kunstdenkmale. Hrsg. vom Bayerischen Landesamt für Denkmalspflege. Kurzinventare. XII. Stadt und Landkreis Forchheim 1961.
- 357** Blaschke, K[arlheinz]: Hoyer von Mansfeld. In: Lexikon des Mittelalters. Bd. V. München und Zürich 1991, Sp. 144.
- 358** Bosl, Karl: Die Reichsministerialität der Salier und Staufer. Bd. 2. Stuttgart 1951 (= Schriften der Monumenta Germaniae historica 10).
- 359** Gewin, J.P.J.: Herkunft und Geschichte führender bayerisch-österreichischer Geschlechter im Hochmittelalter. s'Gravenhage 1957.
- 360** Größler, Hermann: Geschlechtskunde der Grafen von Mansfeld. In: Mansfelder Blätter 3 1889, S. 60-79.
- 361** Größler, [Hermann]: Mansfeld. In: Allgemeine Deutsche Biographie 20 (1884), S. 212-215.
- 362** Hartmann, Karl: Zur Geschichte des Hauses Andechs-Meranien. In: Archiv für Geschichte von Oberfranken 36 (1956) Heft 2, S. 3-34.
- 363** Helbig, Herbert: Der wettinische Ständestaat. Untersuchungen zur Geschichte des Ständewesens un der landständischen Verfassung in Mitteldeutschland bis 1485. 2. Aufl. Köln, Wien 1980, S. 114-130.
- 364** Georg Herlitz: Geschichte der Herzöge von Meran aus dem Hause Andechs. Diss. Halle-Wittenberg. Halle 1909, S. 89-90.
- 365** Herrmann, Erwin: Die Grafen von Andechs und der ducatus Meranie. In: Archiv für Geschichte von Oberfranken 55 (1975), S. 5-35.
- 366** Looshorn, Johann: Die Geschichte des Bistums Bamberg. Bd. 2: 1102-1303. München 1888. Reprint 1967.
- 367** Niemann, Ludwig Ferdinand: Geschichte der Grafen von Mansfeld. Aschersleben 1834.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

online seit 13.08.03

- 368** Salvini-Plawen, Luitfried: Zur Datierung des Nibelungenliedes. Bezüge zum Haus Andechs-Meranien. In: Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung 103 (1995), S. 26-43. -- *höchst spekulativ und auf schwachen Füßen: u.a sei das 'Nibelungenlied' erst nach 1213 entstanden.*
- 369** Schmidt, Karl: Die Grundlagen der territorialen Entwicklung der Grafschaft Mansfeld. In: Mansfelder Blätter 36/37 (1927), S. 5-148.
- 370** Schütz, Alois: Das Geschlecht der Andechs-Meranier im europäischen Hochmittelalter. In: Veröffentl. Bayer. Geschichte und Kultur 24 (1993), S. 21-185 (= Herzöge und Heilige. Katalog zur Landesausstellung im Kloster Andechs 1993).
- 371** Schwammberger, A.: Die Erwerbspolitik der Burggrafen von Nürnberg in Franken bis 1361. Erlangen 1932, S. 18.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

Contrary to traditional assumptions, *Wirnt von Grafenberg*'s Arthurian romance *Wigalois* emerges as a remarkable and surprisingly independent thirteenth-century epic poem that considerably transcends the norms of the « classical » Middle High German period. Instead of concentrating on the protagonist and the development of his personality and character who has to prove himself socially and individualistically, constantly watching the balance of private and public life, *Wigalois*'s main task consists of confronting violent perpetrators and reconstituting law and order in his country.